



Hablar de la muerte con los niños

¿Es adecuado hablar de la muerte con los niños?
¿Cómo deberíamos hacerlo? ¿Es conveniente aislarlos del duelo cuando fallece un familiar o más bien ayudarlos a procesarlo de acuerdo con sus capacidades emocionales y psicológicas?

dialogo@iglesiadeconcepcion.cl

La doctora Elena Tibiletti, pedagoga clínica de Milán, expone en su ensayo ¿Por qué se muere? Cómo explicar la muerte a los niños: “uno de los grandes tabúes de nuestra cultura es la muerte, la cual no encuentra lugar en nuestra sociedad, representando una derrota para la medicina y la tecnología. [...] Hasta hace sólo unas décadas, la muerte se veía como lo que realmente es: un suceso natural y común, parte integral de la vida, compartido con todos los miembros de la familia, incluyendo a los niños. Era un momento de unión, donde el dolor de la pérdida fortalecía los vínculos familiares y de amistad. Hoy en día, sin embargo, se tiende a enfocarse únicamente en el aspecto doloroso del duelo, llevando a los padres a sobreproteger excesivamente a los niños”.

Siguiendo esta perspectiva, y convencida de que, aunque los niños no poseen las herramientas de un adulto, tienen derecho a procesar el duelo de una manera acorde a su edad, he seleccionado algunos dibujos animados que tratan el tema de la muerte de un ser querido con realismo y sensibilidad.

Up

Carl y Ellie, protagonistas de esta conmovedora película, se aman sincera y profundamente. Su historia comienza en la niñez y evoluciona hacia un matrimonio duradero. Viven muchos años felices, aunque marcados por eventos dolorosos. Ambos desean tener un hijo, pero este deseo no se hará realidad. Esta es la única película animada que toca el delicado tema del aborto espontáneo

y el duelo perinatal. A través de pocas escenas, se transmite el dolor de una pareja. Sin embargo, los cónyuges superan el dolor permaneciendo unidos y planeando juntos su futuro.

La primera clave que ofrece la película es compartir el dolor del duelo con seres queridos.

A pesar de los eventos adversos o trágicos, la unión de Carl y Ellie les permite superar cualquier obstáculo. La tragedia mayor ocurre cuando Ellie enferma y muere, dejando a Carl devastado y sin hijos ni nietos. El anciano, sumido en el duelo, encuentra un nuevo propósito al emprender un viaje fantástico hacia las Cataratas del Salto Ángel, un sueño compartido con su esposa. Al inicio del viaje, se encuentra con Russel, un joven boy scout que busca su atención. Aunque inicialmente molesto, Carl termina encariñándose con el niño, estableciendo una relación especial, similar a la de un abuelo y un nieto. Gracias a Russel, Carl descubre que siempre hay personas por las que vale la pena seguir adelante y superar el sufrimiento.

La segunda clave de la película es que, incluso en los momentos más difíciles, siempre hay alguien a quien amar y con quien sonreír.

Big Hero 6

San Fransokio es una ciudad futurista imaginaria, mezcla de San Francisco y Tokio. Hiro, un niño genio, vive allí con su hermano mayor Tashido y su tía, siendo huérfano de ambos padres.

Desde temprana edad, Hiro enfrenta dos grandes pérdidas. A pesar de ello, mantiene su entusiasmo por descubrir y crear. Sin embargo, usa su talento en combates ilegales de robots para obtener ganancias. Su hermano, que es la figura paterna, lo reprende y lo motiva a usar sus ha-

bilidades para beneficio social. Hiro acepta y se inscribe en la universidad, donde Tashido forma parte de un grupo de inventores. Después de una tragedia en el laboratorio, donde su hermano fallece, Hiro debe afrontar otro duelo. En este proceso, es apoyado por sus amigos y por Baymax, un robot inflable creado por Tashido para asistirlo. Baymax le enseña la importancia del contacto físico, los abrazos y compartir sentimientos en el duelo.

La película aborda con delicadeza el tema de la pérdida, mostrando cómo superar la rabia a través del amor y la ayuda a otros. Hiro supera su dolor al salvar a la hija de un profesor en una hazaña heroica.

El viaje de Arlo

En un universo alternativo donde los dinosaurios no se extinguieron, Arlo, el hijo menor de una familia de dinosaurios, es el protagonista. Sus hermanos mayores son valientes y responsables, ayudando en la granja familiar. Arlo aún no ha demostrado su valentía. Su padre, preocupado, le asigna la tarea de atrapar al ladrón que roba provisiones del silo. Arlo descubre que el ladrón es un niño humano, pero no logra enfrentarlo. Durante una cacería, ocurre una tragedia que marca el inicio del viaje de Arlo hacia la edad adulta y la superación de sus miedos. Arlo también experimenta una pérdida significativa en la familia, lo que lo lleva a descubrir su fuerza y coraje ocultos. La película emociona y enseña cómo el dolor puede ser un recurso para crecer y cómo las relaciones sólidas sirven de escudo ante un corazón herido, ayudando a superar el sufrimiento.