



Alberto Vega

■ **Marco López Aballay**, Escritor

Contacto: edicionesdelfin@yahoo.es
[@edicionesdelfin - marcolopezcultura@gmail.com](mailto:@edicionesdelfin-marcolopezcultura@gmail.com)

Alberto Vega Salvadó (1951-2023), estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, convirtiéndose a muy temprana edad en un reconocido actor, dramaturgo y director. Saltó a la fama en la década de los 80 gracias a su papel en la teleserie 'La Madrastra'. También, fue parte de las teleseries 'La Colorina' (1977), 'A la sombra del ángel' (1989), 'El palo al gato' (1992), 'Top Secret' (1994), 'La dama del balcón' (1986), 'El milagro de vivir' (1990) y en la serie 'Crónica de un hombre santo' (1990). También, tuvo una destacada trayectoria en el teatro, siendo parte de algunas obras como 'El burgués gentilhomme', 'Hamlet', 'Art y El rey Lear'. El actor, fue profesor en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica y también director (años 2005 y 2006). Hasta que su vida tuvo un brusco cambio.

Sucedió un fin de semana de marzo del 2006. Alberto, tuvo un grave accidente en bicicleta en el sector de San Carlos de Apoquindo en Santiago. Según medios de la época, el actor iba con su perro cuando, al remontar un lomo de toro, se cayó y se azotó contra el pavimento. Se rompió la mandíbula, se golpeó la cabeza y quedó inconsciente. El lamentable accidente, le causó un daño cerebral severo, su cuerpo quedó paralizado, provocándole el 'síndrome del endaus-tramiento' (*locked-in*). El cual, consiste en una enfermedad caracterizada por una «parálisis completa de los músculos voluntarios, excepto de los que controlan los ojos. Las personas están conscientes, pero no pueden hablar ni moverse» (Institutos Nacionales de la Salud). Fueron 17 años durante los cuales el actor viviría en dichas condiciones.

El día del accidente, el actor tenía 55 años y estaba realizando un magíster en Dirección Teatral en la Universidad de Chile, el cual no pudo terminar. Gracias a un computador traído desde Suecia, Vega pudo volver a comunicarse. Su caso apareció en el programa 'Diagnóstico' de Canal 13 y, con el apoyo de la Universidad Católica, recibió un equipo que contaba con la tecnología de rastreo ocular (*MyTobii*), la cual le permitiría escribir con el movimiento de sus ojos.

Gracias a esta tecnología pudo escribir su

libro de memorias 'Mírame a los ojos' (2013). En el texto, el actor cuenta pormenores del accidente y su vida posterior a ello. También, continuaría con su trabajo en las tablas. En julio del 2014, estrenó la obra 'Los gigantes de la montaña presentan Lear', en el teatro de la UC. A propósito de lo anterior, la actriz **Elena Muñoz**, amiga del actor, declararía en la prensa de esos años, que «se le abrió la vida a Alberto, porque estaba muy solo y principalmente porque la gente no sabía en qué estaba él... Antes de ese programa, en su cumpleaños estuvo su mamá, su hermana, su enfermera, mi hija y yo, y en el cumpleaños del año siguiente debieron haber estado 25 ó 30 personas. Fue un cambio súper positivo, y también porque le permitió trabajar».

En una entrevista, al ser consultado si pensó en la eutanasia después del accidente, Alberto Vega respondió: «No. Nunca. Elegí vivir y asumir los costos y los beneficios».

Cuando le consultaron si había logrado la tranquilidad, el actor señaló que «sí, a veces. Sin embargo, el recuerdo del accidente vuelve todos los días. No se va, no disminuye, se mantiene igual. Cuando duermo viene como un sueño en el que estoy en un lugar con gritos. Es como un lastre que no me suelta». También, contó que la máquina 'MyTobii', que le permitía escribir con la vista, le había «dado herramientas para comunicarme con mi entorno con más facilidad. A veces me cansa y frustra. El sistema sigue mi ojo y marca la letra donde me detengo, pero el ojo se mueve mucho o pestañeo. Sin embargo, después de los resultados, vale la pena el esfuerzo». Uno de sus más fieles amigos fue el actor **Cristian Campos**, quien señalaría en una entrevista a 'La Tercera', que en sus últimos años de vida el actor «seguía intelectualmente muy activo... Solamente limitado por este encerramiento. Muy estoico, muy valiente, muy religioso. Admirable».

Alberto Vega falleció un día 19 de abril del 2023, tenía 72 años. En dicha ocasión, el actor Cristian Campos, señaló que «Alberto nos sirvió a todos como un ejemplo para no quejarnos de nada, porque comparado con él, cualquier vida era una vida sin sacrificio».