

Muchas de ellas son prefabricadas, pero también hay arquitectos que adoptaron este diseño

De dónde vienen las casas de estilo colonial americano en las zonas rurales de Chile

Se trata de inmuebles inspirados en el modelo de bungalow británico, que se replicó en Estados Unidos y Canadá.

BANYELIZ MUÑOZ

Al transitar por la Ruta 68, en el valle de Casablanca, es común ver grandes casonas de estilo colonial americano. También las hay en otras áreas rurales del país. Se trata de un tipo de vivienda que es bastante habitual en Estados Unidos, Canadá y Europa del norte.

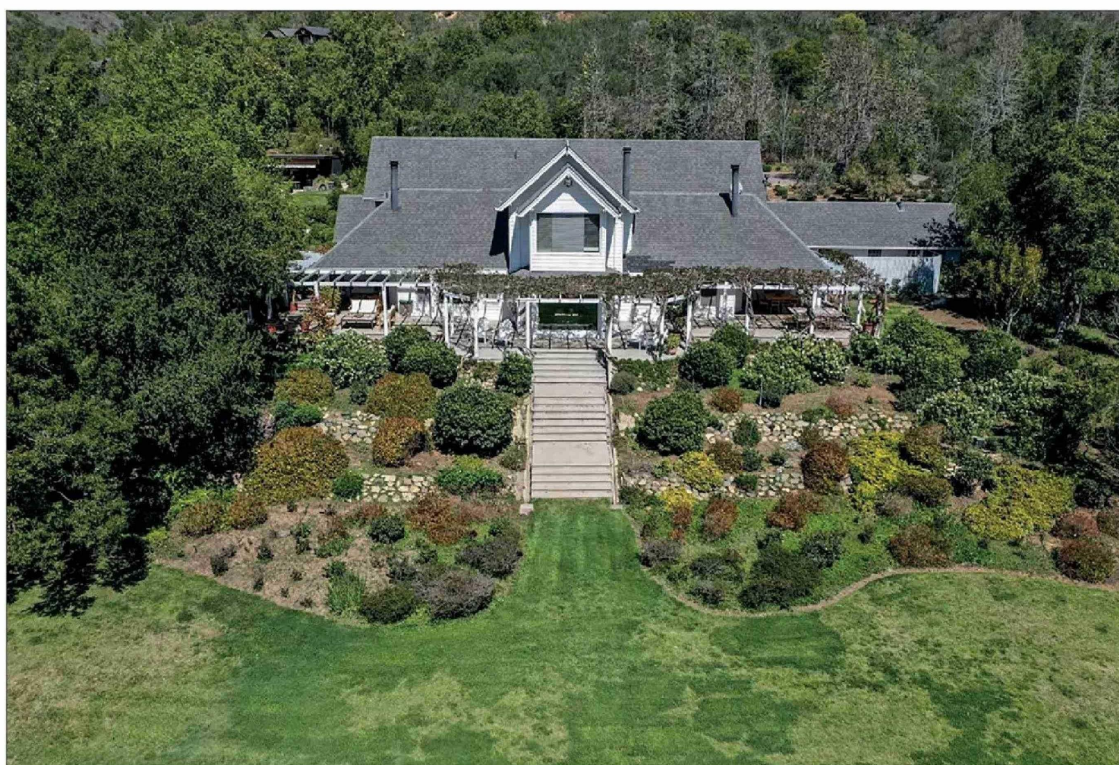
La imagen que acompaña esta nota muestra una casa en venta en Casablanca que recoge esta arquitectura. Fue diseñada en 1991 por el arquitecto Rodrigo Tagle. Diego Wolff, senior analyst y broker de la corredora de Fitzroy Tourism and Real Estate, especializados en propiedades premium, indica que la vivienda cuenta con 347 metros cuadrados y está inmersa en un terreno de 80 hectáreas.

Sus propietarios son adultos mayores y decidieron cambiarse ya que la casa les quedó grande para los dos. Si bien prefirieron no decir el monto, el gerente general de la tasadora Arenas y Cayo cree que un inmueble de estas características cuesta sobre las 70.000 UF (cerca de \$2.637.000.000).

"Un terreno de 80 hectáreas vale por la capacidad de producción; mientras que la casa, por su costo de reposición. Solo la casa vale más de 7.000 UF", reconoce.

El arquitecto y magíster en Historia Gonzalo Abarca, académico de la Universidad de Valparaíso, cuenta que construir estas viviendas fue una moda en los 80 entre personas de altos ingresos.

"Se hizo popular la importación de modelos de casas prefabricadas americanas que venían en un formato de costo nominalmente más barato que la vivienda tradicional de albañilería de ladrillo. Como tenían un buen aspecto, mucha gente enganchó con aquello", comenta. "Eran de un nivel de primer mundo que no teníamos en Chile. En ese momento teníamos casas prefa-



Esta mansión de Casablanca recoge la arquitectura colonial americana.

bricadas de nivel medio bajo. No había una cultura de la prefabricación de buena calidad".

Bungalow británico

El especialista señala que para conocer un poco sobre la historia de este tipo de arquitectura hay que remontarse a los tiempos en que los británicos colonizaron India.

"En este país se desarrolló un modelo de vivienda que tiene una galería periférica, que se llama *verandah*. Esa galería le generaba una condición térmica favorable a la casa, ya que actuaba como un amortiguador del calor. Esa unidad, que es originalmente de la zona de Bengala, derivó fonéticamente en algo que nosotros llamamos *bungalow*, que son viviendas de un piso", describe.

"Este tipo de paraguas grande hace que la vivienda quede aislada del calor directo, permitiendo bajar la temperatura del interior de las viviendas", explica.

La inmigración británica recogió este ejemplo y lo replicó en el sur de Estados Unidos, donde también hay zonas de mucho calor y humedad, añade el académico.

"Se ocupó el concepto del *bunga-*

low para incorporarlo al modelo de arquitectura, ya que tenía esta ventaja térmica de ser aislado de la humedad del suelo y del calor periférico, tenía una condición ambiental de mejor calidad. La forma pasó a ser un elemento muy ocupado dentro del historicismo bungalow a principio del siglo XX", explica.

"Esa forma colonial norteamericana fue tomada por empresas que se dedicaban a hacer viviendas prefabricadas, ofreciéndolas hasta el día de hoy en países como Estados Unidos y Canadá", agrega.

¿Por qué se ve mucho en Casablanca?

"No solo se pueden ver en esta localidad. En Rapel, por ejemplo, muchas de las casas del borde del lago tienen estas características. En Viña del Mar también las hay. En las calles Viana y Álvarez había varios de esos bungalows. Uno de ellos es el Club Libertad: tiene las condiciones bien mantenidas del bungalow que llegó a Chile".

¿Duran más?

"Hay algunas que llevan 50 y 60 años en buenas condiciones. En Chile comenzaron a hacerlas y cada vez tienen mejores tabiquerías, aislamientos y revestimientos".

Muy elegantes

Enrique Vial, máster en Planificación Urbana del MIT y académico de la Universidad Andrés Bello, concuerda con Abarca en el origen de esta influencia británica, que llegó a Estados Unidos y luego a Chile.

"Rivalizó con el chalet francés: muy en boga por esos años y más popular en Chile, especialmente en barrios nuevos que adoptaron el esquema de ciudad jardín. El bungalow es normalmente de construcción en madera. En sus orígenes fueron construidas para la *crème de la crème* (de la sociedad)", precisa.

Muchas construcciones que recogieron este modelo se caracterizaron por ser bastante eclécticas, describe Vial, y sumaron elementos de distintos estilos (entre ellos, el georgiano).

¿Le gustan estas casas?

"Me gusta cuando son respetuosas de los estilos y tienen buena construcción".

¿Por qué mucha gente de altos ingresos prefiere un bungalow americano?

"Tiene que ver con el conservadurismo. A muchas personas les gustan las tradiciones, como el golf, el polo, las fal-das escocesas, el idioma inglés, el té".