

[CULTURA URBANA]

Oreste Plath, el folclorista inagotable, inspira cátedra hispanoamericana

Durante todo el año se realizarán ponencias sobre diversos aspectos de la cultura popular y el folclor, con expertos de diversos países. Plath fue un destacado columnista de La Estrella de Valparaíso en los años '80 y '90.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Uno de los nombres que más se asocia con el estudio del folclor y la cultura popular en Chile es, sin duda, el de Oreste Plath, nombre con que fue conocido César Octavio Müller Leiva a lo largo de buena parte de su vida.

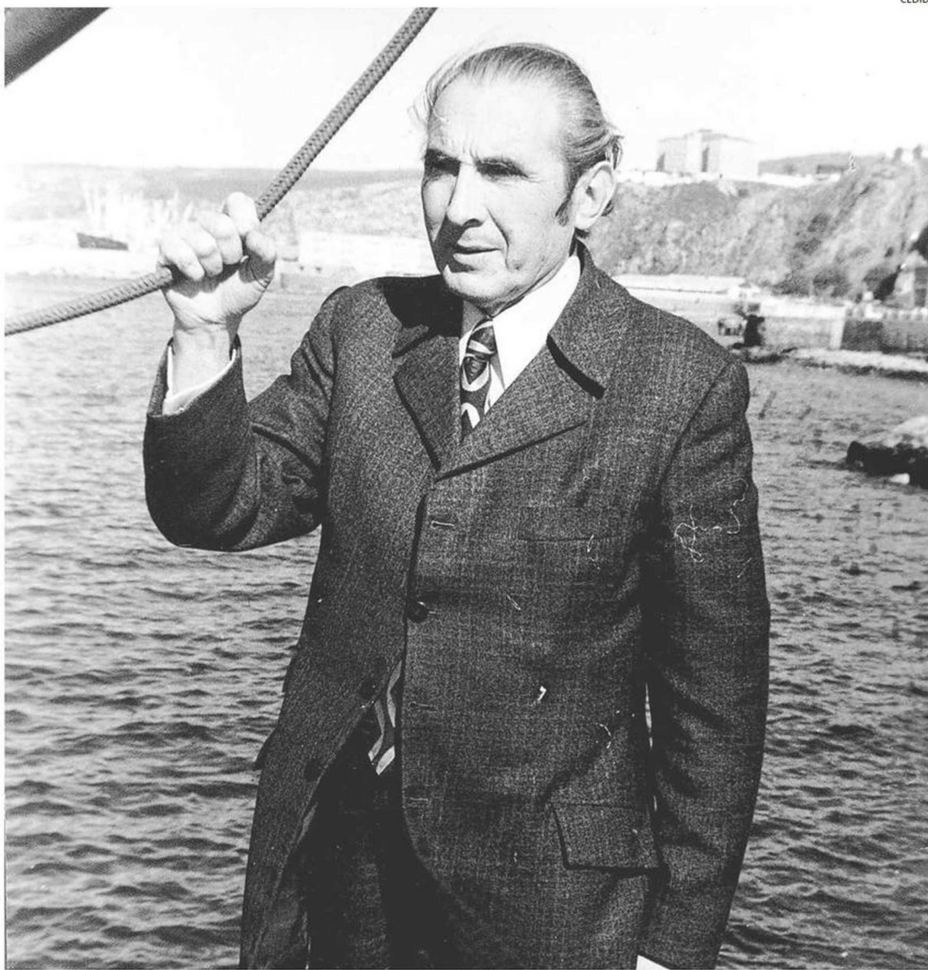
Prolífico escritor, autor de varios libros, investigador, folclorólogo y uno de los más recordados columnistas de La Estrella -escribió más de 400 artículos en nuestro diario, entre 1984 y 1994-, Oreste Plath sentía pasión por las letras, la cultura y el folclor.

Y su legado sigue muy vivo, a 25 años de su fallecimiento. De hecho, su figura inspira una cátedra internacional que, durante todo el año, se realizará desde Chile (en formato virtual, por la pandemia), con invitados de distintos países que expondrán sobre folclor y cultura popular.

Organizada por la Sociedad del Folclor Chileno y la Universidad de Talca, y con el patrocinio de La Estrella, la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath 2021 considera una ponencia mensual entre marzo y diciembre. Cada charla será abierta al público, que podrá seguirla a través del canal de Youtube de la Universidad de Talca.

La actividad será inaugurada este miércoles 25 de marzo, las 18.00 horas, con las palabras de bienvenida del rector de la universidad, Álvaro Rojas, y la investigadora y presidenta del Consejo de la Sociedad del Folclor Chileno, Karen Plath Müller Turina, hija de Oreste Plath.

Para esta primera jor-



ORESTE PLATH EN UNA FOTOGRAFÍA EN VALPARAÍSO.

nada, se consideran dos ponencias: "Folclorización y género: una mirada al caso de María Luisa Sepúlveda", con las investigadoras Catalina Sentis y Javiera Benavente; y "María Luisa y Oreste: Un compromiso conjunto", por Yvain Eltit, presidente de la Sociedad de Folclor Chileno.

Para el 21 de abril, también a las 18.00 horas, se considera la ponencia

"Protección e impulso de las expresiones culturales tradicionales como modelo de desarrollo en América Latina".

LEGADO

Yvain Eltit, presidente de la Sociedad de Folclor Chileno, señala que "un 24 de julio 1996, Oreste Plath partió dejándonos el mandato de proseguir su labor de recopilar, registrar, reflexionar, pu-

blicar y promover nuestro folclor. Para este hombre que amó a Chile en todas las formas posibles, las tradiciones y la cultura popular no se enfrascaban en danza y canto, sino eran mucho más que aquello. La gesta de refundar la Sociedad de Folclor Chileno (1909) y luego con la Asociación Folclórica Chilena (1943), con nombres como María Luisa Sepúlveda Maira,

Aureliano Oyarzún Navarro, Andrés Sabella y Josefina Turina Turina, solo por mencionar algunos, colocan a esta nueva sociedad que encabezo como heredera de estas tremendas gestas pero con Plath como epicentro de abordar, preservar y divulgar la verdadera chilenidad donde lo moderno y el endieciochamiento parece absorberlo todo poniendo a la folclorolo-

gía en movimiento por el bien de la patria".

Karen Plath Müller, investigadora y folcloróloga, agrega: "Este 2021 se cumplen 25 años de su fallecimiento, y Oreste sigue más vigente que nunca. Fue un escritor que abarcó tantos temas del folclor, que hoy no se escribe tanto, que por eso sigue tan vigente, porque piensan que el folclor es solo baile y música, y abarca infinitos temas".

"Apoyan esta cátedra 11 importantes instituciones, entre ellos La Estrella de Valparaíso, en la cual Oreste a través de su vida escribió 448 artículos. Nunca se podría haber imaginado que por Facebook tiene casi 7.000 seguidores en un medio que no conocí. Pienso que no murió. Porque cada día está más vivo y vigente, a pesar de los 25 años de su partida", agrega.

LEGADO

Viajero de los saberes de los pueblos de nuestro Chile, la Cátedra que lleva su nombre es un homenaje a Oreste Plath de la Sociedad del Folclor Chileno, y que en su inauguración el próximo 25 de marzo, la Universidad de Talca tiene el alto honor de participar.

Para Marcela Albornoz, de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Talca, "Oreste Plath tiene un significado valioso en los saberes y en la cultura de Chile, su legado permanecerá para siempre, releerlo, resignificarlo es fundamental, es necesario hoy más que nunca, nuestra participación en la Cátedra Oreste Plath es uno de los frutos de guarda de sus saberes, de sus paisajes, de sus lugares y de sus enseñanzas maravillosamente vigentes y entrañables".