

Estilista estaba encargado de los peinados de la obra en la que actuaba Tomás Vidiella

Otra víctima en "Orquesta de señoritas": Pato Araya está grave

FANY MAZUELA

Dos días después de que Tomás Vidiella, el actor de 83 años que falleció el miércoles pasado luego de que se le detectara Covid-19, el estilista Patricio Araya (76) fue internado en el Hospital Clínico de la UC. Está intubado y conectado a ventilación mecánica.

Ambos habían vuelto a trabajar de manera presencial en la obra "Orquesta de señoritas", producción a cargo de la Fundación Cultural de Providencia en el Teatro Oriente, y en la que todo el elenco (Willy Semler, Cristián Campos, Gonzalo Muñoz-Lerner, Francisco Medina y Mauricio Pesutić) resultó contagiado. Araya había sido convocado para el diseño de los peinados.

Luis Gnecco fue otro de los actores que dio positivo al PCR y luego de no tener mayores síntomas, el viernes llegó a la Urgencia de la Clínica Alemana por un episodio de fiebre que lo preocupó.

Este lunes la clínica emitió un comunicado para informar sobre la condición de Gnecco, quien "se encuentra internado en la Unidad de Cuidados Intermedios de la institución". "El paciente consultó el pasado viernes en el Servicio de Urgencia Respiratoria, donde se le diagnosticó una neumonía asociada a SARS-CoV-2 (coronavirus), por lo que requirió ser hospitalizado. Actualmente se encuentra de cuidado, estable y hasta el momento su evolución clínica ha sido favorable", indicaron sobre el también jurado del programa de talentos "Got Talent



Luis Gnecco permanece estable.

El peluquero permanece hospitalizado e intubado por Covid. A Luis Gnecco se le diagnosticó una neumonía asociada al coronavirus.

La situación de Patricio Araya es complicada.



CRISTIAN SOTO

Chile", de Mega.

La situación de Araya, en cambio, es más delicada. Su marido desde hace cuatro años, Alejandro López, cuenta que "Pato está grave, aunque estable en la clínica de la Católica, tratando de hacer lo mejor que pueda.

Se agravó ayer (domingo)". "Cuando lo internamos estaba con una temperatura enorme, se ahogaba, fue atroz. Hice una llamada de emergencia, vino el médico y lo hospitalizó porque necesitaba oxígeno", detalla.

Él también resultó conta-

giado, por lo que debe estar aislado en su casa. "No he tenido síntomas, pero salí positivo al igual que todo el elenco porque yo acompañaba a Pato (al Teatro Oriente). Cuando se estrenó la obra (el 26 de febrero) nos hicieron un PCR a todos y salió negativo. Después llamaron el lunes antepasado para decir que Cristián Campos había salido positivo y teníamos que ir todos a hacernos un PCR de nuevo. Ahí partimos con el Pato, que ya estaba medio resfriado. El del Pato salió positivo y yo negativo. Pasó una semana y el lunes pasado mi PCR salió positivo", relata.

-¿Cómo se siente ahora?

-Yo me siento bien, pero preocupado porque tengo que estar solo en esta casa, no me puede venir a ver nadie. Hay gente que me deja cosas afuera, pero es la incertidumbre de no saber ni poder hacer nada al estar en-

cerrado. Es terrible esta situación. Me dejaron un número de teléfono al que tengo que llamar si me sintiera mal para trasladarme a una residencia sanitaria.

-¿Ha podido comunicarse de alguna forma con Patricio?

-El doctor me llama una vez al día entre las 12.30 y 13 para informarme su estado. Ya más de una semana que no hablo con Pato.

-¿Él ya se había vacunado con la primera dosis?

-Sí, este lunes que pasó le tocaba la segunda. No tengo información si le pusieron la segunda dosis luego de internarse, pero creo que no.

-¿Aparte de usted, Patricio tiene familia?

-No, no tiene madre ni padre vivos, sólo unas tías en Mejillones. Nadie más.