

Link: <https://www.beethovenfm.cl/evento/portrait-retratos-reinventados-de-carolina-corvalan/>

La fotógrafa exhibe sus trabajos, que incorporan inteligencia artificial, en el Teatro Dante de Talcahuano, en exposición organizada por la **UNAB**.

La Dirección de Extensión Cultural de la Universidad Andrés invita a la exposición “PortrAlt: Retratos reinventados” de la fotógrafa chilena Carolina Corvalán, que se exhibe desde el 3 al 31 de julio en la Sala de Artes Escénicas del Centro Cultural Teatro Dante, ubicado en calle Aníbal Pinto 117, Talcahuano. Se puede visitar de 9 a 14 horas y de 15 a 18 horas de lunes a viernes y de 10 a 14 horas el sábado, con acceso liberado. “Una foto increíble solo es posible gracias a quién está detrás de la cámara. Destacamos a aquellos que están encontrando su camino, incorporando la inteligencia artificial a su arte.

Una de esas artistas es Carolina Corvalán, una fotógrafa chilena contemporánea, que se ha apoyado en AI como una fuente inagotable de inspiración”, reseña Most Magazine, publicación estadounidense especializada en arte, moda, estilo, celebridades, en su edición de abril sobre la exponente nacional. Carolina Corvalán es precisamente una de las protagonistas que tendrá la Temporada Cultural de la **Universidad Andrés Bello** este año en la sede Concepción.

Primero, a través de una muestra de su “PortrAlt: Retratos reinventados” en el Teatro Dante, en Talcahuano, y luego, durante el segundo semestre en el campus de la casa de casa de estudios con su exposición. La serie de imágenes que traerá la también directora de arte pone la inteligencia artificial (AI) a disposición de la fotografía como un componente creativo y transformador. A través de esta herramienta, interviene su propia obra para transfigurarla y otorgarle un nuevo sentido. Así, “PortrAlt: Retratos reinventados” se convierte en la primera exposición fotográfica de retratos recreados a partir de inteligencia artificial en el país.

“Mi estética se caracteriza por la meticulosa combinación de colores aterciopelados en un lienzo de sombras profundas y reflejos brillantes, creando imágenes que se destacan por su juego de luces y sombras y su serena quietud en el centro de la composición. Mis obras representan realidades en el espacio, entre lo tangible y lo imaginario, evocando una belleza tranquila que habita entre la vigilia y el sueño”, describe Corvalán, pionera en esta materia en Chile. En su proceso creativo, la fotógrafa, guiada por una intuición aguda y una búsqueda obsesiva de la perfección, explora los espacios intermedios. Fusiona la fotografía contemporánea con elementos analógicos y la magia de los píxeles digitales, encontrando un equilibrio armonioso entre la realidad y la fantasía. La llegada de la Inteligencia Artificial (IA), además, transformó significativamente su enfoque, llevándola a explorar nuevas dimensiones creativas y desafiando sus nociones tradicionales de la fotografía. Con la ayuda de la IA, ha optimizado la eficiencia de su trabajo, permitiéndole concentrarse plenamente en la conceptualización y composición de sus fotografías.

Información: Dirección de Comunicación Estratégica y Prensa | **Universidad Andrés Bello**.



PortrAlt: Retratos reinventados, de Carolina Corvalán

La fotógrafa exhibe sus trabajos, que incorporan inteligencia artificial, en el Teatro Dante de Talcahuano, en exposición organizada por la UNAB.



Obra de Carolina Corvalán, Talcahuano.

La Dirección de Extensión Cultural de la Universidad Andrés Bello invita a la exposición “PortrAlt: Retratos reinventados” de la fotógrafa chilena Carolina Corvalán, que se exhibe desde el 3 al 31 de julio en la Sala de Artes Escénicas del Centro Cultural Teatro Dante, ubicado en calle Aníbal Pinto 117, Talcahuano. Se puede visitar de 9 a 14 horas y de 15 a 18 horas de lunes a viernes y de 10 a 14 horas el sábado, con acceso liberado.

Una foto increíble solo es posible gracias a quien está detrás de la cámara. Destacamos a aquellos que están encontrando su camino, incorporando la inteligencia artificial a su arte. Una de estas artistas es Carolina Corvalán, una fotógrafa chilena contemporánea, que se ha apoyado en AI como una fuente inagotable de inspiración”, reseña Most Magazine, publicación estadounidense especializada en arte, moda, estilo, celebridades, en su edición de abril sobre la exponente nacional.



Obra de Carolina Corvalán, Talcahuano.

Carolina Corvalán es precisamente una de las protagonistas que tendrá la Temporada Cultural de la Universidad Andrés Bello este año en la sede Concepción, primero, a través de una muestra de su “PortrAlt: Retratos reinventados” en el Teatro Dante de Talcahuano, y luego, durante el segundo semestre en el campus de la casa de estudios con su exposición.

La serie de imágenes que muestra la combinación de arte con la inteligencia artificial (AI) a disposición de la fotografía como un componente creativo y transformador. A través de esta herramienta, interviene su propia obra para transfigurarla y otorgarle un nuevo sentido. Así, “PortrAlt: Retratos reinventados” se convierte en la primera exposición fotográfica de retratos recreados a partir de inteligencia artificial en el país.



Obra de Carolina Corvalán, Talcahuano.

“Mi estética se caracteriza por la meticulosa combinación de colores aterciopelados en un lienzo de sombras profundas y reflejos brillantes, creando imágenes que se destacan por su juego de luces y sombras y su serena quietud en el centro de la composición. Mis obras representan realidades en el espacio, entre lo tangible y lo imaginario, evocando una belleza tranquila que habita entre la vigilia y el sueño”, describe Corvalán, pionera en esta materia en Chile.