

Link: <https://culturaacompanada.blogspot.com/2024/07/julio-en-el-museo-chileno-de-arte.html>

Este domingo, ven gratis al Museo te esperamos el 7 de julio Para muchos, este fin de semana terminan las vacaciones de invierno, y qué mejor panorama para refugiarse del frío que aprovechar el primer domingo gratis de julio en el Museo. Que, además, tendrá su stand con libros a la venta con grandes descuentos. Por cierto, este es el penúltimo fin de semana para ver la exposición "Quiebres y Reparaciones", que termina el 14 de julio. Aprovecha este domingo y todo el mes de julio para ser parte de los diversos panoramas, cursos, charlas, talleres y actividades que estaremos ofreciendo a todo público. Domingo 7 de julio 2024. Museo Chileno de Arte Precolombino (Bandera 361, Santiago). 10 a 18 h.

Último ingreso a las 17:15 h Arte y cultura maya Se lanza Dossier del Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino En alianza con la **Universidad Adolfo Ibáñez**, el nuevo Boletín del Museo presenta interesantes artículos en torno a la iconografía y escritura jeroglífica maya, escritos por investigadores/as de renombre internacional. Para su editor, Benjamín Ballester, se trata de un número inédito en su tipo en el hemisferio sur, ya que trata enteramente sobre una de las más relevantes y prestigiosas culturas mesoamericanas. El nuevo volumen marca una trayectoria de casi 4 décadas de historia, y pudo concretarse gracias al apoyo de la arqueóloga e investigadora Macarena López Oliva. Te invitamos a leer el nuevo número del boletín y descargarlo gratuitamente en PDF. Charla magistral. El mantenimiento, un mal necesario en la historia Historia de la tecnología Una interesante conferencia que releva las labores de reparación y mantenimiento en puertos, naves y ferrocarriles. En esta charla magistral del Dr. Guillermo Guajardo Soto, aprenderemos la historia de procesos cotidianos que son la verdadera causa del funcionamiento de la logística y la infraestructura a través del tiempo. El Dr.

Guajardo Soto pertenece al Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y es Doctor en Estudios Latinoamericanos. Este evento se realiza en colaboración con el Comité Internacional para la Historia de la Tecnología (ICOHTEC). Hall central, Museo Chileno de Arte Precolombino. Lunes 8 de julio, 18.30 h. Gratis, previa inscripción. Taller Móviles de protección, con la cultora Paula Carvajal Sumérgete en una experiencia de arte y tradición junto Paula Carvajal, cultora tradicional diaguita de Huasco Alto. En este taller, te invitamos a explorar la técnica de construcción de móviles, una práctica cargada de significado y simbolismo. Además, aprenderás los detalles de esta práctica, diseñada para materializar tus anhelos más profundos de sanación, reparación y protección. Cada participante tendrá la oportunidad de crear su propio móvil, llenándolo de intenciones y significados personales. Sala Furman. Miércoles 10 de julio, 17 a 20 horas. Dirigido a todo público desde los 8 años. Valor: \$10.000. TALLER Símbolos del pasado: Taller de creación de réplicas en biocerámica, con Yael Berkowitz Un entretenido taller para crear réplicas en miniaturas de piezas precolombinas con materiales biocerámicos. Fusionando conocimientos y tecnologías ancestrales con la creatividad contemporánea, este taller introduce a la experimentación con residuos materiales como cáscara de huevo para crear piezas inspiradas en el pasado con materiales del futuro. Abriendo la posibilidad de explorar diversas técnicas de modelado y pigmentado, descubriendo nuevas posibilidades en el uso de materiales biodegradables y residuos domésticos. Sala Taira. Sábado 13 de julio 10 a 13 h. Valor: \$25.000 TALLER ONLINE Tintes Naturales: del fruto a la tela. Técnicas de teñido natural con taninos Muchas prendas desde tiempos prehispánicos y hasta la actualidad se caracterizan por poseer diversos colores provenientes de la naturaleza.

En este taller en línea daremos vida durante una jornada a prendas que estén en desuso y que sean aptas para teñir de manera natural, a partir de técnicas simples y accesibles para realizar dentro de tu hogar. Imparte Pilar Godoy Cortez, artista e investigadora del oficio textil. No se requiere conocimiento previo. Taller online, sábado 27 julio, de 10 a 13 h. Valor: \$15.000 Consultas a pweiler@museoprecolombino.cl Precolombino recomienda Exposición Qhapac Ñan. Camino del Inca.

Nudos y encuentros Una exposición que conmemora los 10 años del reconocimiento como Patrimonio Mundial Unesco de este gran sistema vial andino de origen prehispánico que fue la columna vertebral del poder político y económico del Tawantinsuyu o civilización incaica. La muestra propone un recorrido físico y simbólico por el Qhapac Ñan, a través de registros visuales y sonoros relevan la importancia de esta red, patrimonio común de los países andinos. Entre las actividades asociadas, el Museo Precolombino ofrecerá una serie de "Recorridos Champurria" por el barrio, a cargo del curador Claudio Alvarado Lincopi. Martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas. Centro Cultural La Moneda (Plaza de la Ciudadanía 26), Galería de Patrimonio | Nivel -. Entrada liberada ¡ Te esperamos en el Precolombino!

Julio en el Museo Chileno de Arte Precolombino

Jueves, 4 de julio de 2024, Fuente: Culturaacompanada

Este domingo, ven gratis al Museo te esperamos el 7 de julio Para muchos, este fin de semana terminan las vacaciones de invierno, y qué mejor panorama para refugiarse del frío que aprovechar el primer domingo gratis de julio en el Museo. Que, además, tendrá su stand con libros a la venta con grandes descuentos. Por cierto, este es el penúltimo fin de semana para ver la exposición "Quiebres y Reparaciones", que termina el 14 de julio. Aprovecha este domingo y todo el mes de julio para ser parte de los diversos panoramas, cursos, charlas, talleres y actividades que estaremos ofreciendo a todo público. Domingo 7 de julio 2024. Museo Chileno de Arte Precolombino (Bandera 361, Santiago). 10 a 18 h. Último ingreso a las 17:15 h Arte y cultura maya Se lanza Dossier del Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino En alianza con la Universidad Adolfo Ibáñez, el nuevo Boletín del Museo presenta interesantes artículos en torno a la iconografía y escritura jeroglífica maya, escritos por investigadores/as de renombre internacional. Para su editor, Benjamín Ballester, se trata de un número inédito en su tipo en el hemisferio sur, ya que trata enteramente sobre una de las más relevantes y prestigiosas culturas mesoamericanas. El nuevo volumen marca una trayectoria de casi 4 décadas de historia, y pudo concretarse gracias al apoyo de la arqueóloga e investigadora Macarena López Oliva. Te invitamos a leer el nuevo número del boletín y descargarlo gratuitamente en PDF. Charla magistral. El mantenimiento, un mal necesario en la historia Historia de la tecnología Una interesante conferencia que releva las labores de reparación y mantenimiento en puertos, naves y ferrocarriles. En esta charla magistral del Dr. Guillermo Guajardo Soto, aprenderemos la historia de procesos cotidianos que son la verdadera causa del funcionamiento de la logística y la infraestructura a través del tiempo. El Dr. Guajardo Soto pertenece al Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y es Doctor en Estudios Latinoamericanos. Este evento se realiza en colaboración con el Comité Internacional para la Historia de la Tecnología (ICOHTEC). Hall central, Museo Chileno de Arte Precolombino. Lunes 8 de julio, 18.30 h. Gratis, previa inscripción. Taller Móviles de protección, con la cultora Paula Carvajal Sumérgete en una experiencia de arte y tradición junto Paula Carvajal, cultora tradicional diaguita de Huasco Alto. En este taller, te invitamos a explorar la técnica de construcción de móviles, una práctica cargada de significado y simbolismo. Además, aprenderás los detalles de esta práctica, diseñada para materializar tus anhelos más profundos de sanación, reparación y protección. Cada participante tendrá la oportunidad de crear su propio móvil, llenándolo de intenciones y significados personales. Sala Furman. Miércoles 10 de julio, 17 a 20 horas. Dirigido a todo público desde los 8 años. Valor: \$10.000. TALLER Símbolos del pasado: Taller de creación de réplicas en biocerámica, con Yael Berkowitz Un entretenido taller para crear réplicas en miniaturas de piezas precolombinas con materiales biocerámicos. Fusionando conocimientos y tecnologías ancestrales con la creatividad contemporánea, este taller introduce a la experimentación con residuos materiales como cáscara de huevo para crear piezas inspiradas en el pasado con materiales del futuro. Abriendo la posibilidad de explorar diversas técnicas de modelado y pigmentado, descubriendo nuevas posibilidades en el uso de materiales biodegradables y residuos domésticos. Sala Taira. Sábado 13 de julio 10 a 13 h. Valor: \$25.000 TALLER ONLINE Tintes Naturales: del fruto a la tela. Técnicas de teñido natural con taninos Muchas prendas desde tiempos prehispánicos y hasta la actualidad se caracterizan por poseer diversos colores provenientes de la naturaleza. En este taller en línea daremos vida durante una jornada a prendas que estén en desuso y que sean aptas para teñir de manera natural, a partir de técnicas simples y accesibles para realizar dentro de tu hogar. Imparte Pilar Godoy Cortez, artista e investigadora del oficio textil. No se requiere conocimiento previo. Taller online, sábado 27 julio, de 10 a 13 h. Valor: \$15.000 Consultas a pweiler@museoprecolombino.cl Precolombino recomienda Exposición Qhapac Ñan. Camino del Inca. Nudos y encuentros Una exposición que conmemora los 10 años del reconocimiento como Patrimonio Mundial Unesco de este gran sistema vial andino de origen prehispánico que fue la columna vertebral del poder político y económico del Tawantinsuyu o civilización incaica. La muestra propone un recorrido físico y simbólico por el Qhapac Ñan, a través de registros visuales y sonoros relevan la importancia de esta red, patrimonio común de los países andinos. Entre las actividades asociadas, el Museo Precolombino ofrecerá una serie de "Recorridos Champurria" por el barrio, a cargo del curador Claudio Alvarado Lincopi. Martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas. Centro Cultural La Moneda (Plaza de la Ciudadanía 26), Galería de Patrimonio | Nivel -. Entrada liberada ¡ Te esperamos en el Precolombino!