



VINCULACIÓN CON EL MEDIO:

El museo como vecino y parte activo de la comunidad



ALUMNAS DE LA CARRERA DE RESTAURACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES DE DUOC UC SEDE VALPARAÍSO, RESTAURANDO MESA LUIS XVI.

Uno de los principales objetivos del recinto cultural porteño es tener una constante relación con la ciudadanía y responder a las demandas de los tiempos actuales.

Cuando se piensa en la vinculación con el medio desde el Museo Baburizza, se hace referencia a las estrategias y acciones que dicha institución implementa para interactuar de manera activa y significativa con la comunidad, tanto en su entorno cercano como en uno de mayor alcance. El objetivo permanente, por lo tanto, es transformar al museo en un espacio dinámico que no solo conserve y exhiba sus colecciones, sino que también actúe como un agente de cambio y participación social, involucrado constantemente con su

comunidad y territorio.

Para un buen desarrollo de la vinculación con el medio, es necesario identificar y comprender las demandas de la ciudadanía, con el fin de generar acciones y actividades que respondan a sus requerimientos y necesidades. En esta línea, el equipo del Museo Baburizza se ha dedicado a diseñar y preparar programas educativos y culturales inclusivos, buscando que todas las personas se sientan parte del museo y encuentren al menos una actividad pensada especialmente para ellas. Ejemplo de lo mencionado son los talleres, charlas y actividades

que abordan temas de interés comunitario, fomentando la participación de diversos grupos, entre ellos escuelas, organizaciones locales y público en general. Los talleres realizados en vacaciones de verano e invierno son un claro ejemplo de esta labor, al igual que las mediaciones especiales de las exposiciones temporales, y los seminarios dirigidos a docentes y personas mayores, en los que se entregan herramientas para su mejor desarrollo. También se organizan conciertos, noches temáticas y una amplia variedad de otras actividades, todas gratuitas y pensadas para que el público disfrute momentos de distensión junto a las artes y culturas.

En este ámbito destacan las alianzas estratégicas, entendidas como colaboraciones con otras instituciones culturales, educativas y sociales, con el fin de desarrollar proyectos conjuntos que amplíen el alcance e impacto de las iniciativas del museo. Se pueden mencionar, por ejemplo, los proyectos desarrollados junto a Duoc UC Sede Valparaíso, a través de carreras como Turismo y Restauración de Bienes Patrimoniales o las acciones llevadas a cabo junto a EPV, con quienes se realiza anualmente un concurso de plástica infantil y de fotografía. El museo también forma

parte de la red ViVa de Museos de Viña del Mar y Valparaíso, así como de VAC (Valparaíso Arte Contemporáneo), plataforma que agrupa a espacios expositivos, entre otras redes de asociatividad que han resultado muy fructíferas para el desarrollo de su labor.

Asimismo, el equipo del museo ha debido adaptarse a contextos cambiantes, como lo fueron la pandemia y el estallido social. Estas circunstancias representaron también una oportunidad, ya que permitieron aprender a relacionarse con las distintas comunidades a través de nuevas plataformas. La galería virtual de exposiciones, junto con la presentación digital de los libros y cuadernos pedagógicos, ha constituido una vía muy efectiva para mantenerse presente y cercano en todo momento.

ESPACIO PARTICIPATIVO

A través de la implementación de estas estrategias, el museo ha buscado fortalecer su rol como un espacio abierto y participativo, promoviendo el desarrollo cultural y social del entorno. En este sentido, una línea de trabajo fundamental ha sido la inclusión, entendida como el derecho y la oportunidad de toda persona, sin distinción, de disfrutar del Museo Baburizza, sus colecciones y actividades. Proyectos como el podcast "Te cuento una obra" o la muestra de prototipos "Ver más allá" han tenido como objetivo poner contenidos y acciones al servicio de la comunidad en situación de discapacidad auditiva o visual, integrándose plenamente en el quehacer del museo. También se ha realizado un trabajo significativo con personas con neurodivergencias, buscando presentarles el museo de manera adecuada a sus requerimientos. A pesar de que el edificio es Monumento Nacional, se han implementado medidas para que personas con movilidad reducida puedan visitar tanto el museo como sus exposiciones temporales. Además, el museo se ha consolidado como un espacio de respeto hacia las diversidades y las minorías, actuando como un agente público comprometido con ese deber.

El equipo del Museo Baburizza se mantiene siempre disponible para atender los requerimientos de los vecinos, de la ciudad y de todas las personas e instituciones que deseen hacer parte al museo de iniciativas que aporten valor a la convivencia, al turismo, a la economía local y, en definitiva, al desarrollo de Valparaíso, que constituye su principal motivación. ♦



MUSEO SE HA CONSOLIDADO TAMBIÉN POR SU PERFIL INCLUSIVO.