



ASTROFÍSICA Y CANTANTE LORENA HERNÁNDEZ:

“Nunca he podido dejar la música, le da el balance a mi vida”

Investigadora transita entre el reggae y el estudio del universo. Recientemente la profesional UV y del Núcleo Milenio TiTANS, se ha abocado al estudio de agujeros negros supermasivos, mientras proyecta su carrera musical.

Erika Rojas Salazar
La Estrella de Valparaíso

Hace poco más de 5 años, mientras observaba una lejana galaxia que llevaba décadas en calma en la constelación de Virgo, Lorena Hernández-García junto a unas colegas astrónomas de Chile y Alemania, captaron por primera vez el despertar de un agujero negro en tiempo real, noticia que dio la vuelta al mundo.

Meses después y tras continuar las observaciones de este agujero negro al ritmo del reggae, se detectaron explosiones de rayos X de forma recurrente, fenómeno conocido como erupciones cuasiperiódicas (QPE). Quien lideró dicha experiencia fue Lorena Hernández-García @sistahlore en Instagram, investigadora del Instituto de Física y Astronomía de la Universidad de Valparaíso y del Núcleo Milenio TiTANS y del Instituto Milenio de Astrofísica (MAS) y una entusiasta cantante de reggae.

“Las QPE son erupciones de corta duración. Y esta es la primera vez que observamos un evento de este tipo en un agujero negro que parece estar despertando. La primera QPE se descubrió en 2019, desde entonces solo hemos detectado unas pocas más y aún no comprendemos su causa. Estudiar Ansky nos ayudará a comprender mejor los agujeros negros y su evolución”, señala la española radicada en la zona Hernández-García.

-¿Cómo fueron tus comienzos en la música?

-Empecé a cantar cuando tenía unos quince o diecisiete años. Desde esa época soy consciente que empecé

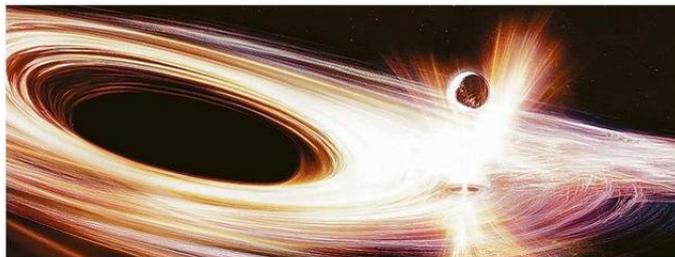


LORENA HA TOCADO CON VARIAS BANDAS EN EUROPA Y LATINOAMERICA. EL JUEVES 24 FICANTARÁ EN CUSCO EN MASSIMO CAFÉ.

a hacer música. Empecé a hacer reggae al principio y lo hacía en mi casa con esos computadores viejos y con esos mismos micrófonos que venían en el computador. Ahí mismo yo grababa y después empecé a hacer un programa de radio que era sobre música reggae. Nunca estudié música, nunca aprendí nada de música, así que bueno las canciones supongo que eran horribles. Pero bueno eso fue todo antes de ser astrofísica.

-¿Existe alguna conexión entre tus dos pasiones: la música y la astronomía?

-Fue la música por un lado y la ciencia por otro. Nunca, nunca uní las dos cosas, ni nunca traté de conectarlas porque encuentro que son facetas diferentes que de alguna for-



LOS AGUJEROS NEGROS SON PARTE DE SU OBJETIVO DE ESTUDIO,

ma yo las pongo como en una balanza y esas dos me dan el equilibrio. Yo soy muy cuadrada en el sentido de científica y un poco desordenada por el lado de la música. Entonces encuentro que necesito hacerlas dos cosas ó al menos nunca he podido dejar la música porque eso me da ese balance en mi vida; me hace como ser yo misma. En realidad nunca he podi-

do parar de hacer música, es algo que necesito hacer.

-¿Pero estudias el universo escuchando música?

-Cuando estudio el universo muchas veces escuché música, otras trabajo en silencio. Cuando tengo que concentrarme me gusta poner música de esa que hay instrumental hip hop, así como suavécito, muy bajito. Muchas veces me

encuentro a mi misma cantando encima mientras estoy trabajando.

Al hablar de artistas referentes, Lorena explica que hoy tiene muchos. En reggae le gusta Don Carlos, también la música de mujeres como Erika Vaude, el new soul, el rap y la música moderna.

“Antes de llegar a Chile me pasó que cantaba mucho en inglés, porque

21

mil seguidores posee el IG de @astrofisicas del Instituto Milenio. Su IG @sistah Lore posee 4196 seguidores.

en España tenemos mucha influencia de Inglaterra. Acá nadie me entendía así que ahí dije: ya, tengo que empezar a hacer música en español para poder conectar con el público. De ahí surgió un disco new soul. Igualmente me gusta hacer hacer diferentes estilos”.

-¿Qué proyectos musicales tienes en mente?

-Esta semana he lanzado un tema nuevo que se llama Intensidad que es producido en México por un productor que se llama King Kong y bueno está en y todas las plataformas digitales. Ya salió esta misma semana y lo que se viene pronto es una canción para la cual todavía no tengo fecha. Pero yo creo que en un mes debería salir una canción que se llama Toulouse que es con un cantante porteño. Tenemos un videoclip preparado y es un tema que grabamos en la sala Rivoli. Así que está bonito. Después de eso no tengo nada planeado, pero siempre estoy trabajando en más cosas. He tocado en varias bandas, pero como siempre estoy moviéndome, como que nunca estuve mucho tiempo en una misma banda. Eso es algo que me gustaría en el futuro, tener una una banda. Sobre mi discografía, tengo dos discos, el primero es un disco que sacamos en vinilo el 2020 que se llama We Wanna Be Free. ☺