El Sur

Fecha: 15/04/2025 Audiencia: 30.000 Sección: MUSICA, CINE Y ESPECTAC
Vpe: $868.993 Tirada: 10.000 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $3.766.230 Difusión: 10.000
Vpe portada: $3.766.230 Ocupación: 23,07%

Confirmado del 8 al 10 de mayo próximo

Concepción será sede del tercer Festival Internacional de Cine del Mar

Todas las películas que se verán están centradas en mares y océanos, explorados desde lo artístico, cultural y científico.

Por primera vez como un evento independiente y tras sus exitosas versiones anteriores en 2022 y 2023, llega a Concepción la tercera versión del Festival Internacional de Cine del Mar.

Confirmado ayer entre el 8 y 10 de mayo, los 18 cortometrajes y largometrajes seleccionados se exhibirán al público de manera gratuita, en el auditorio Universidad de Concepción, ubicado en la Facultad de Humanidades y Arte UdeC, el auditorio Claudio Gay de la Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas, de la misma casa de estudios; además de la Sala 100 de Artistas del Acero.

Uno de los objetivos del evento, es generar conciencia con el tema, a través de la serie de películas seleccionadas para la competencia.

Todas las producciones comparten un hilo conductor centrado en los mares y océanos, explorados desde perspectivas científicas, artísticas y culturales.

UN MAR DE DESAFÍOS

El festival, según explicaron los organizadores, cuenta con una misión enfocada en cuestionar, debatir y pensar juntos en un futuro inspirador.

Pablo Rosenblatt, director del evento, enfatizó en que el objetivo es actuar como un puente entre las actividades artísticas y el conocimiento científico, "facilitando el intercambio y el diálogo, para brindarle al público las claves para comprender los desafíos científicos actuales y su impacto social".

Organizado por la Universidad de Concepción, el Instituto de Océanos, su par Milenio de Oceanografía, con la colaboración de más de 20 instituciones que se sumaron como auspiciadores, colaboradores y patrocinadores.

Las 18 producciones, provenientes de Bélgica, Francia, Estados Unidos, Canadá, Uruguay, Grecia, Chile, Eslovenia, Kenia, Reino Unido y Brasil competirán en dos categorías: Mejor Largometraje (más de 40 minutos) y mejor cortometraje (hasta 40 minutos).

En esta ocasión, las obras serán evaluadas por Coti Donoso, cineasta; Philippe Boisier, arquitecto y realizador; Osvaldo Ulloa, oceanógrafo y subdirector del festival; Bernardo Menz, sonidista e Isabella Cichero, productora y gestora cultural.

La organización del evento anunciará la programación completa con los horarios y los lugares de presentación de los diferentes documentales durante lo que queda de abril. Esa información estará disponible en marcinefest.cl.

Ocho largometrajes y 10 cortometrajes estarán en competencia. Provienen de 11 países, con la misión de conectar ciencia, arte y la cultura oceánica.