



## INVESTIGACIÓN

# Cuando los avances del Metro encuentran vestigios de historia

➔ Mientras se construyen túneles para el tren subterráneo, afloran rastros de vidas pasadas que desafían los tiempos de la nueva infraestructura.

Por: Cetna Iberti

Mientras las máquinas le abren paso a las estructuras metálicas que le darán forma a las futuras estaciones de Metro, en el subsuelo de Santiago también emergen otros vestigios: el de vidas pasadas. Las obras de la Línea 7 -especialmente aquellas del eje del río Mapocho- han sacado a la luz más de 180 mil piezas arqueológicas, algunas con más de 11 mil años de antigüedad. Fragmentos del Período Arcaico, cerámicas alfareras tempranas, vestigios coloniales: capas de tiempo que emergen al ritmo de la infraestructura.

En la Línea 9, en tanto, los hallazgos remiten a otra temporalidad:

restos históricos de los siglos XIX y XX - vidrios, cerámicas, estructuras domésticas, huesos de animales- que permiten documentar la vida cotidiana de una ciudad, entonces, en expansión.

Metro ha desarrollado un modelo para abordar el componente arqueológico de sus proyectos de expansión. Desde la etapa de tramitación ambiental, se realizan caracterizaciones con sondeos, excavaciones y análisis de sitio. Cuando se detectan hallazgos significativos, se activa un protocolo de rescate que busca documentar, preservar y trasladar el material al Museo Nacional de Historia Natural, en coordinación con el Consejo de

Monumentos Nacionales. La empresa cuenta hoy con un área especializada en arqueología y ha promovido instancias de colaboración con universidades. Uno de los casos más relevantes fue el sitio de Matucana, donde estudiantes de Arqueología de la U. de Chile participaron en visitas guiadas junto a sus docentes. "Este tipo de actividades permite acercar la formación académica a los desafíos reales del patrimonio urbano", explican desde Metro.

En medio del debate por la escasez de arqueólogos en el país, experiencias como esta revelan una paradoja: nunca se ha excavado tanto en Chile, pero no siempre se interpreta lo que se encuentra.