

Copec y Mim firman convenio para construir el espacio inmersivo más grande de latinoamérica

- Con una superficie aproximada de más de 400 metros cuadrados, la iniciativa se enmarca en la celebración de los 25 años de aniversario del Museo Interactivo Mirador (mim) y los 90 años de Copec.
- El mim abrirá una licitación para la construcción del espacio, que estará abierta entre el 10 de abril y el 29 de mayo de 2025.

Con el objetivo de fortalecer el acceso a la cultura, la ciencia y la innovación, Copec y la Fundación Tiempos Nuevos, entidad a cargo del Museo Interactivo Mirador (mim) firmaron un convenio para construir el primer espacio inmersivo del museo, y el cuarto en el país, que se proyecta como el más grande de Chile y Sudamérica. El proyecto considera la creación de una infraestructura de vanguardia con una cúpula interior tipo domo destinada a la proyección de contenidos con experiencias 360° mediante un sistema de audio envolvente, que permitirá desarrollar experiencias audiovisuales de alta calidad.

El nuevo espacio, destinado a la exhibición de películas full dome, intervenciones y presentaciones artísticas, charlas y otras manifestaciones culturales y científicas se desarrolla

en el contexto colaboración estratégica de largo plazo, que busca enriquecer la experiencia museográfica en Chile de los 25 años del mim y los 90 años de Copec.

El nuevo espacio inmersivo tendrá múltiples propósitos: “Esta infraestructura de vanguardia busca complementar la labor del mim en la divulgación de las ciencias y el arte a un público diverso, incluyendo visitantes que acceden al museo de forma gratuita, ofreciendo un acceso privilegiado a experiencias inmersivas de alta calidad. En el marco de nuestro aniversario por nuestros 25 años de historia, este proyecto completa el anhelo del proyecto arquitectónico original del mim, que contemplaba un auditorio y cine interactivo”, señaló María Paz Epelman, presidenta de la Fundación Tiempos Nuevos.

Por su parte, Arturo Natho, gerente general de Copec, destacó que “En Copec cumplimos 90 años al servicio de Chile y nos enorgullece celebrar este importante aniversario con un proyecto que reafirme nuestro compromiso histórico con la innovación y el acceso a la cultura. Este nuevo espacio proyecta nuestro propósito hacia el futuro: una infraestructura pensada para inspirar a las nuevas generaciones a imaginar un mundo impulsado por la electromovilidad, las energías renovables y el desarrollo sostenible. Porque creemos que la innovación y la sostenibilidad son los motores del cambio, seguiremos acompañando esta transformación con la misma energía y pasión con la que hemos potenciado el movimiento y desarrollo de Chile durante nueve décadas.” “La alianza entre el Museo In-

teractivo Mirador y Copec es un ejemplo del impacto positivo que tiene la Ley de Donaciones Culturales en nuestro país. Esta colaboración permitirá acercar la ciencia y la tecnología a más personas, promoviendo el asombro y el aprendizaje de manera innovadora. Desde el ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, celebramos este tipo de iniciativas que fortalecen el acceso a la cultura, la educación y el desarrollo científico del país”, destacó la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo.

La inauguración del nuevo espacio está prevista para 2026 y está acogida a Ley de Donaciones Culturales.

Por su parte, el mim anunció que abrirá una licitación para la construcción del espacio, dirigida a organizaciones con experiencia en la instalación y

puesta en marcha de sistemas inmersivos full dome. La licitación estará abierta entre el 10 de abril y el 29 de mayo de 2025, y las bases ya se encuentran disponibles en el sitio web www.mim.cl.

El nuevo espacio inmersivo, que posicionará a la Fundación Tiempos Nuevos y a Copec como referentes en innovación educativa, científica y cultural, ofrecerá experiencias interactivas como simulaciones científicas y viajes virtuales que enriquezcan el aprendizaje en áreas como ciencia, astronomía, energía, sostenibilidad, biología, tecnología, historia y cultura, tanto para niños como para público general. Además, buscará brindar un espacio de creación y difusión para profesionales del sector, fomentando la producción de contenidos inmersivos nacionales.