

Boldrini presenta novela inspirada en vivencias del sur del Archipiélago

En la biblioteca pública de la comuna de Quemchi se realizó el lanzamiento de la obra del historiador.

José Luis Vargas
 cronica@laestrellachiloe.cl

Ante un público expectante, el jueves recién pasado se realizó el lanzamiento de la segunda edición del libro "Raín, crónica del último canoero" de la editorial Ofqui, novela escrita por el autor Gustavo Boldrini Pardo, quien la presentó en el salón de actos de la Biblioteca Pública de Quemchi frente a estudiantes y público en general.

Boldrini nació en esta comuna chilota en 1951. Estudió Bibliotecología e Historia en las universidades de Chile y Universidad Católica de Valparaíso. Además de bibliotecólogo, docente y escritor fue investigador histórico y carpintero restaurador en el taller de arquitectura "Puerta azul" de Castro.

El libro mezcla la realidad y la ficción. La historia transcurre al sur de Quellón, en un fiordo que penetra en la bahía de Huanidad, en donde los personajes han vivido en solitario por muchos años, realizando labores y prácticas vinculadas al borde costero. "Vivían en forma muy mínima, pero también máxima por el dominio que te-



PRESENTACIÓN EN LA BIBLIOTECA DE LA COMUNA QUEMCHINA SE CONCRETÓ ESTA SEMANA.

nían de la naturaleza", relata el autor.

Asimismo, revela que si bien "en algunos círculos universitarios el libro ha sido catalogado en el género de antropología poética, yo quise unir los grandes temas que me aparecieron en el territorio, unirlos simplemente y contarlos. Los personajes son reales, sin embargo, hay mucha imaginación también, por-

“Quise unir los grandes temas que me aparecieron en el territorio, unirlos simplemente y contarlos”.

Gustavo Boldrini

que hay uno de ellos que yo no lo conocí”.

La historia de "Raín: el último canoero", está inspirada en "el asombro y emoción de ver que existía este tipo de gente, ver a seres humanos tan humildes, con tanta grandeza. Este libro no se escribió de un viaje, más bien necesité cinco viajes al lugar y cinco viajes significa cinco años en donde yo me iba a que-

dar allá un mes y medio, dos meses y de ahí fui recopilando mi material para después escribir", confiesa Boldrini.

Respecto al nombre del libro, el escritor quemchino explicó que se trata "de un ser real, que existió y él fue uno de los últimos, no fue un canoero estricto, como conocemos a los canoeros de Magallanes. Él tuvo una lancha velera y con esa

lancha velera hizo viajes de comercio entre Quellón y Aysén”.

“Por muchos años, en los años 30, cuando no era usual ese tipo de comercio en una lancha tan endeble y Raín lo califico como el último canoero porque es el último hombre que portaba una cultura ad hoc a esos lugares. Se puede decir una cultura rudimentaria, una cultura muy antigua, muy tradicional. Entonces él representa como un poco heredero de las últimas gentes que navegó en los canales de la Patagonia”, reveló.

HONOR

Finalmente y refiriéndose a la presentación de esta novela, Catalina Castillo, encargada de la biblioteca de Quemchi expresó que “tuvimos el honor de tener en nuestra biblioteca al escritor Gustavo Boldrini Pardo, quemchino de corazón, porque vivió una buena parte de su infancia y su familia es de la comuna, gracias a la editorial Ofqui y gestiones del Museo Regional de Ancud pudimos disfrutar de este maravilloso texto que se encuentra disponible en la biblioteca y librerías de la provincia”, concluyó. ☺