Diario Maule Hoy
Uniendo la Región

Fecha: 11/04/2025 Audiencia: 0 Sección: ACTUALIDAD
Vpe: $0 Tirada: 0 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $0 Difusión: 0
Vpe portada: $0 Ocupación: 19,36%

Reinas del Piano: Disco rescata y visibiliza obra de mujeres en la música clásica

El álbum reúne composiciones de pioneras del piano, incluyendo a las chilenas Carmela Mackenna y María Luisa Sepúlveda, junto a referentes internacionales como Hélène de Montgeroult y Clara Schumann. Ya está disponible en plataformas digitales como Spotify y Youtube Music.

Con el objetivo de rescatar y divulgar la música clásica escrita por mujeres, nace el disco Reinas del Piano, una inédita iniciativa que reúne piezas de compositoras fundamentales en la historia de la interpretación pianística.

Se trata de un disco de compositoras chilenas como Carmela Mackenna y María Luisa Sepúlveda, así como las referentes internacionales Hélène de Montgeroult y Clara Schumann, desarrollado con el propósito de realizar un tributo a estas creadoras, cuya música merece un mayor reconocimiento en la memoria colectiva.

El álbum es el resultado de un arduo trabajo liderado por la pianista y académica de la Escuela de Música de la Universidad de Talca, Marcela Lillo. Un proceso que involucró edición de partituras, revisión de archivos de documentación patrimonial y análisis con un musicólogo. Además de un exhaustivo trabajo de ensayo para la interpretación.

"Es un proyecto específico en género donde buscamos las historias de estas valientes y rebeldes mujeres que hicieron una labor artística y profesional. Hay mucho trabajo pedagógico, investigación y composición", expresó Marcela Lillo.

Toda esta iniciativa con perspectiva de género contó con la participación de estudiantes de la carrera de Interpretación y Formación Musical Especializada de la UTalca, además de académicos y diversos profesionales, quienes colaboraron en su desarrollo.

"Mi participación en el proyecto Reinas del Piano fue hacer la dirección musical del concierto para piano y orquesta de Carmela Mackenna. Es una grabación inédita y constituye realmente un hecho histórico bastante interesante dentro de la música chilena. Es el reestreno de esta obra después de 80 años que no había sido tocada", destacó Felipe González, académico de la Escuela de Música de dicha casa de estudios.

Lanzamiento oficial

Reinas del Piano tuvo su lanzamiento oficial en el Teatro Abate Molina del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, donde los asistentes disfrutaron del disco en vivo a cargo de la interpretación de la profesora Marcela Lillo. Además, pudieron presenciar el estreno del primer videoclip de Reinas del Piano (María Luisa Sepúlveda - estudio en la B Mayor).

"Es un trabajo fabuloso que mezcla la creación con la interpretación musical, tenemos a compositoras que han sido rescatadas por la profesora Lillo y que de alguna manera son conectadas y redescubiertas", recalcó el rector de la UTalca, Carlos Torres Fuchslocher.

En las próximas semanas el trabajo se lanzará en diversas regiones del país.