



6

El Longino DE ALTO HOSPICIO

Miércoles 9 de Abril de 2025



Comienza conmemoración oficial de los 80 años del Nobel a la poetisa:

Por primera vez se celebra el Día de Gabriela Mistral

Ministra de las Culturas encabezó ceremonia que marcó el punto de partida de lo que se ha denominado “el año mistraliano”, que contempla una amplia cartelera con panoramas que se extenderán hasta el 10 de diciembre. Invitan a que las municipalidades, las juntas vecinales y la comunidad de las regiones participen de esta importante conmemoración. Este lunes 7 de abril, Chile celebró por primera vez el Día de Gabriela Mistral

según el decreto de Ley 21.672, vigente desde junio de 2024. La fecha marca, además, el inicio de las conmemoraciones en torno a los 80 años desde que la poeta oriunda de Vicuña recibiera la medalla del Premio Nobel de Literatura por parte de la Academia Sueca, convirtiéndose así en la primera persona chilena y latinoamericana, y la quinta mujer en el mundo en recibirla. Así lo ha establecido el Gobierno, a través del

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que ha impulsado una nutrida agenda de actividades a lo largo del país, y que se extenderán hasta el 10 de diciembre, fecha en que Mistral recibió la medalla por parte del Rey Gustavo, en Estocolmo, Suecia, para una celebración que se ha definido como “ciudadana”, “transversal” y “descentralizada”. “Este año por primera vez celebramos el natalicio de Gabriela Mistral, el 196,

en todo nuestro país. Y eso se conjuga además con la celebración de los 80 años del Premio Nobel de la poeta, la primera persona en Latinoamérica en obtener este reconocimiento en el ámbito de la literatura y hasta la fecha también la única mujer. Sin duda, una oportunidad para reconocer y resignificar su legado, revitalizar su presencia en la vida cultural del país y proyectarla hacia nuevas generaciones”, sostuvo la titular de la cartera,

Carolina Arredondo, tras el acto conmemorativo realizado esta mañana en el Palacio de La Moneda. En la casa de Gobierno, cerca de 250 personas, en su mayoría niñas y niños, asistieron a la presentación de la obra “Gabriela Canta Cuentos”, a cargo de la compañía Tryo Teatro Banda; una representación en piano, percusión, instrumentos de cuerda y de viento de los cuentos Blanca Nieves, Caperucita Roja y La Cenicienta, reescrito en clave de narrativa

poética por Mistral, quien los dedicó a las infancias en América. La presentación tuvo el acompañamiento musical de una orquesta de 15 músicos – integrantes y exintegrantes de Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI)– bajo la dirección de Juan Pablo Aguayo, director musical de la FOJI.

LAS MÚLTIPLES DIMENSIONES DE LA POETA

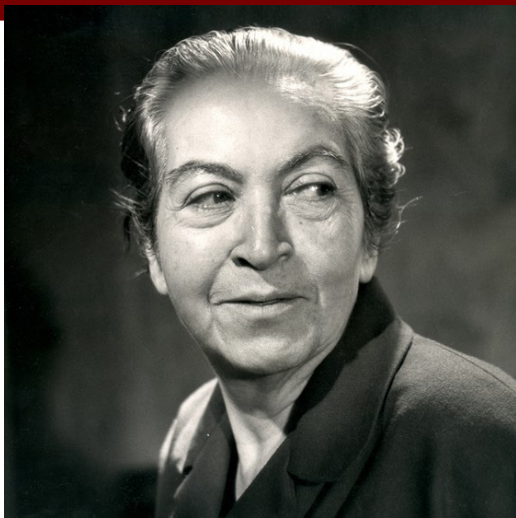
“Hoy partimos con

Miércoles 9 de Abril de 2025

El Longino

DE ALTO HOSPICIO

Crónica 7



diversos edificios públicos vestidos con la imagen de Gabriela Mistral, con la pregunta ¿Qué será de Chile del cielo?, que es una de las preguntas que ella misma se hiciera en sus manuscritos del Código de Chile, esta obra póstuma”, contó la ministra Arredondo.

Así, instalaciones de lienzos y gigantografías con la imagen impresa de Lucila Godoy – el nombre legal de la poeta nacional– cuelgan de diversos edificios a lo largo del país, en celebración del aniversario 136 de su natalicio. El texto, además, incluye imágenes de la poeta que buscan resaltar sus múltiples dimensiones: intelectual y humanista, educadora, defensora de los derechos de la niñez y de la equidad de géneros, amante de la naturaleza – en particular de vinculada al territorio chileno–, y diplomática y representante cultural del país ante el mundo.

El listado de locaciones intervenidas incluye el Palacio de La Moneda, la Biblioteca Nacional, el Ministerio de Educación, el Aeropuerto Arturo Merino Benítez, y el Centro Gabriela Mistral (GAM) en la Región Metropolitana; el Museo Gabriela Mistral de Vicuña, la Biblioteca Regional Gabriela Mistral, el Museo Histórico Gabriel González Videla, el Aeropuerto de

La Serena, el Terminal de Buses de Coquimbo, el Edificio Consistorial de Coquimbo y la Gobernación Regional, en la Región de Coquimbo.

En Valparaíso se suma al homenaje la sede nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Sotomayor 233) y la Biblioteca Regional Santiago Severin; en La Araucanía, la Dirección Regional y el Liceo Gabriela Mistral de Temuco; en Antofagasta, la Biblioteca Regional; y en Magallanes, el edificio de la Delegación Presidencial en Punta Arenas.

MÁS DE 200 ACTIVIDADES EN EL AÑO

Las conmemoraciones en torno a los 80 años contemplan, hasta ahora, cerca de 200 actividades en todo el país, las cuales se desarrollarán hasta el 10 de diciembre.

Para los lectores de El Longino interesados en el tema, toda la información está disponible en GabrielaMistral80.cl, elaborado por el Ministerio de las Culturas, en el que, además, se puede encontrar su obra para descarga digital, recorridos virtuales en lugares de interés asociados a la poeta, documentos, entre otros contenidos relacionados.

“La invitación es a que la

ciudadanía, las municipalidades, las juntas de vecinos, las agrupaciones culturales inscriban y compartan sus actividades a través del sitio web, para que estén disponibles en la cartelera ciudadana. Allí, además, podrán encontrar un repositorio de libros, documentales y otras iniciativas disponibles de forma gratuita”, explicó la ministra.

DESDE LA MONEDA A VICUÑA

Tras el acto matutino en La Moneda, la ministra Carolina

Arredondo se trasladó a la Región de Coquimbo, donde asistió a la actividad que dio inicio a la conmemoración desde Vicuña, ciudad natal de Gabriela Mistral.

En la plaza que lleva su nombre se presentó la Orquesta Filarmónica de La Antena, de la comuna de La Serena. Sus 45 músicos en escena interpretaron una serie de poemas de Gabriela Mistral musicalizados.

La actividad también consideró la entrega del Premio

Hispanoamericano de Poesía Gabriela Mistral de Vicuña, organizado por la Municipalidad de Vicuña y la Corporación Cultural Municipal, cuya segunda versión coronó como ganador al escritor ecuatoriano Ernesto Carrión, con la obra “Gorriónes rojos”.

El cierre de la jornada estuvo a cargo de Cafuzo, agrupación local que presentó un extracto de la obra cantata latinoamericana “Gabriela la voz de América”.

