



# Los Ríos se prepara para celebrar la vida y obra de Gabriela Mistral

## CONMEMORACIÓN

*Ayer fue el 136° natalicio de la escritora y la apertura de una agenda de actividades por los 80 años de la obtención del Nobel de Literatura.*

Daniel Navarrete Alvear  
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Este lunes Chile celebró por primera vez el Día de Gabriela Mistral, conmemoración instaurada por el decreto de Ley 21.672 con motivo del natalicio de la destacada escritora.

En el Liceo Bicentenario Gabriela Mistral de Máfil hubo un "Café Literario" organizado por el Centro de Recurso de Aprendizajes y sus responsables Johana Pérez y Constanza Cofré. La instancia fue precisamente para conocer la vida y



EL LICEO BICENTENARIO GABRIELA MISTRAL DE MÁFIL CELEBRÓ AYER EL NATALICIO DE MISTRAL CON UN "CAFÉ LITERARIO" EN EL QUE PARTICIPARON ESTUDIANTES.

obra de la poeta, sus logros, premios, datos curiosos y grandes logros de su carrera. El espacio también fue para la lectura de obras escogidas.

"La actividad superó mis expectativas. Se logró asistencia completa de todos los inscritos, además cada uno leyó su poema con mucho sentimiento. Hubo una lectura en particular que nos emocionó a

todos hasta las lágrimas, pues era un poema dedicado a una abuelita fallecida", dijo la profesora Johana Pérez.

Danahe Vergara, estudiante de 3° Medio Humanista Científico, también destacó la importancia de la actividad. "Me pareció muy entretenida y linda, porque todos tuvimos la oportunidad de mostrar los poemas que más nos gustan,

hablar sobre su análisis y de cómo nosotras los interpretamos. Y la verdad es que me gustó mucho, ya que así le damos la importancia a Gabriela Mistral, que es una mujer muy interesante, que tiene que ser muy reconocida acá en Chile y en nuestro establecimiento educacional, porque además de llevar el nombre, es nuestro liderazgo", dijo.

Ayer además partieron las actividades tendientes a la celebración de los 80 años desde que la poeta oriunda de Vicuña recibiera la medalla del Premio Nobel de Literatura por parte de la Academia Sueca.

El jueves 10 a las 11:00 horas, en la Escuela Rural Cayu-mapu será el lanzamiento de la iniciativa "Territorio de reca-dos", articulada en relación al

trabajo de Mistral. "En su natalicio conmemoramos además 80 años desde que recibió el Premio Nobel de Literatura, reconociendo su labor como mujer, escritora, poeta y profesora de educación rural. Durante todo abril estaremos conmemorando el mes de la Educación Rural, oportunidad en la que las comunidades educativas rurales resaltarán su labor



## 3 formaciones

presenciales llamadas "Territorio de Recados de Gabriela Mistral", se realizarán durante esta semana en el Cecrea y la sede socio cultural La Unión en Valdivia.

(viene de la página anterior)

y celebrarán merecidamente. Con iniciativas como "Territorio de recados", buscamos fortalecer el rol de la educación rural en el territorio, fomentando la pertinencia territorial y la justicia educativa en todos los rincones de la región", dijo Juan Pablo Gerter, seremi de Educación de Los Ríos.

### MÁS ACTIVIDADES

Para celebrar a Mistral es que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio puso en funcionamiento el sitio web Chilecultura.gob.cl/gabrielamistral80. Es una plataforma donde la comunidad podrá inscribirse y promover actividades relacionadas con la autora del poemario "Desolación".

De momento, la Región de Los Ríos figura con dos alternativas. "Taller de collages poéticos inspirados en la obra de Gabriela Mistral", durante abril en el Colegio Los Conquistadores (martes 15), Biblioteca Pública de Los Lagos (jueves 17) y Biblioteca Pública de Paillaco (lunes 21). Para mayo están anunciadas las "Conversaciones mistralianas", junto a la escritora Verónica Zondek en la Biblioteca Pública de Lago Ranco (miércoles 28) y la Biblioteca Pública de Panguipulli (jueves 29).

Gracias a una acción conjunta entre los ministerios de las Culturas y de Educación, a través de la Mesa Regional de Educación Artística, Los Ríos tendrá tres formaciones presenciales denominadas "Territorio de Recados de Gabriela Mistral". Serán el jueves 10 en el Cecrea (a las 10:00 y a las 15:00 horas); y el viernes 11 en la sede Socio Cultural La Unión de calle Serrano, ubicada a un costado del Estadio Carlos Vogel (10:00 horas).

Asimismo, el lunes 14 en la Escuela Rural Pullinque se realizará una sesión de cuentacuentos con el actor Bernardo Hermosilla Montalbán, quien difundirá la obra de Gabriela Mistral. La actividad será organizada por el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Panguipulli en el marco del Mes del Libro.

La Semana de la Educación Artística en Los Ríos, que será inaugurada el 9 de mayo en el Aula Magna UACH, igualmente estará enfocada en Mistral con proyectos que se ejecutarán principalmente en comunidades rurales. "Gabriela fue una mujer que se destacó en diver-

## 3 libros

sobre Gabriela Mistral ha publicado la escritora valdiviana Verónica Zondek junto a la editorial LOM. Destaca "Mi culpa fue la palabra. Poesía reunida".

## 10 de abril

comenzarán los encuentros de un nuevo club de lectura para bibliotecarios escolares CRA. Es un proyecto de la agrupación Qué Lindo Leer de Valdivia.



EL ENCUENTRO "8MISTRAL" FUE EN MARZO, TAMBIÉN CON FOCO EN LA CELEBRACIÓN DE LAS OCHO DÉCADAS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA.

### PROYECTOS

#### Coros

En 2025 la Agrupación Coral de Los Ríos realizará dos nuevas versiones de su encuentro coral Los Ríos Cantan. En agosto será el 18° Los Ríos cantan a Gabriela, en homenaje a la poeta, con dos días de conciertos en el Teatro Regional Cervantes. Financia el Fondo de la Música.

#### Lecturas

Gracias al Fondo del Libro y la Lectura se desarrollará "Mistral en las estanterías. Club de lectura para Bibliotecarias y Bibliotecarios Escolares CRA". Es de la agrupación Qué Lindo Leer. El proyecto está destinado a mediadores de lectura de la Red de Bibliotecas CRA de Valdivia, que se reunirán de manera quincenal en la Escuela Francia.

#### Revista

Explorar el vínculo de la escritora con la naturaleza es uno de los propósitos del proyecto "Gatoporro: Mascotas maestras. Especial Gabriela Mistral". Es una revista iniciativa de ONG Alerce y también cuenta con el financiamiento del Fondo del Libro y la Lectura. La invitada especial para la experiencia será Verónica Zondek. Habrá talleres de escritura creativa en la Fundación Educativa San Nicolás, la Escuela Francia y el Colegio Baquedano. El material resultante será revisado por un comité editorial de niños, para escoger las piezas que serán publicadas.

“

Ella nos hablaba de la urgencia por la paz, del respeto hacia las diferencias, de la educación como un proceso vital y el desarrollo integral de las infancias, entre tantos otros temas. Este año el desafío es conocerla en todos los ámbitos por donde transitó”.

Oscar Mendoza  
Seremi de las Culturas

“

Considero que es un manantial sin fondo, no he podido parar de leerla. Siempre encuentro cosas nuevas. Para conocerla más y mejor me comencé a nutrir de un montón de cosas que encontré de ella y sobre ella”.

Verónica Zondek  
Escritora

sos ámbitos, además de la literatura. Fue fundamentalmente profesora, también diplomática, demócrata y feminista. Creemos que su discurso está más vigente que nunca. Ella nos hablaba de la urgencia por la paz, del respeto hacia las diferencias, de la educación como un proceso vital y el desarrollo integral de las infancias, entre tantos otros temas. Este año el desafío es conocerla en todos los ámbitos por donde transitó. De hecho, a fines del año pasado se recibió en Chile el legado de Gabriela Mistral, compuesto por más de 100 cajas, con un peso superior a tres toneladas, y que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio pondrá a disposición de la ciudadanía", dijo Oscar Mendoza, seremi de las Culturas de Los Ríos.

### RELACIÓN CON VALDIVIA

La de Gabriela Mistral es una figura que tiene diversos vínculos con la capital regional.

En 1938 visitó Valdivia como parte de un recorrido por el sur y se hospedó en el entonces Hotel Schuster (actual edificio del Cecs). En declaraciones a la prensa de la época indicó haber cedido los derechos de autor de su obra "Tala" en beneficio de los niños huérfanos de la Guerra Civil Española. Se cree que de su paso por la ciudad nació el poema "Selva Austral". Y de sus visitas a Puerto Montt

### Lecturas en un museo

La Dirección Museológica UACH realizó el encuentro "8Mistral" como parte del 8M y de los 80 años de la obtención del premio Nobel de Literatura. Fue en el Museo Histórico Antropológico Maurice van de Maele. Consideró la exhibición del documental "El ojo limpio", de la Maga Meneses y la intervención de ocho poetas que leyeron una obra de Gabriela Mistral: Marian Lutzky ("Puertas"), Ana Rosa Bustamante ("El Fantasma"), Mónica Munizaga ("Ausencia"), Antonia Torres ("La Copia"), Hedy Navarro ("Reperto de la Tierra"), Cristina Gallardo ("La Fervorosa"), Yenny Paredes (fragmento del ensayo "Menos cóndor más huemul") y Verónica Zondek ("La Otra").

y Osorno: "Lago Llanquihue" y "Volcán Osorno".

En la Biblioteca Nacional Digital se conserva una carta con fecha del 11 de marzo de 1938 en la que se le pide a Mistral, ayude a conseguir el indulto presidencial para el reo Evaristo Sánchez. La misiva fue escrita en Valdivia, se desconoce su autor ya que está inconclusa por el extravío de páginas. El documento fue una donación como parte del Legado Gabriela Mistral hecho por Doris Atkinson en 2007, en el que también está un manuscrito llamado "Valdivia", que se presume fue escrito por una secretaria de la ganadora del Nobel de Literatura.

La poeta, escritora y traductora valdiviana Verónica Zondek, es quien ha dedicado parte de su labor al entendimiento y difusión de la obra de Gabriela Mistral. En coautoría

con Silvia Guerra publicó "El ojo atravesado: Correspondencia entre Gabriela Mistral y los escritores uruguayos" (LOM, 2005) y "El ojo atravesado (II): Gabriela Mistral entre los uruguayos" (LOM, 2007).

También es de su responsabilidad "Mi culpa fue la palabra. Poesía reunida" (LOM, 2015), que considera el trabajo de Mistral.

Zondek comenzó a releer a Gabriela Mistral luego de participar en un encuentro de literatura realizado en Santiago en la década de 1990. "Esa instancia me puso en una posición distinta, a muchos nos abrió la cabeza y nos comenzamos a relacionar con ella de una manera diferente. Considero que es un manantial sin fondo, no he podido parar de leerla. Siempre encuentro cosas nuevas. Para conocerla más y mejor me comencé a nutrir de un montón

de cosas que encontré de ella y sobre ella", dijo Zondek.

Y señaló: "Hay ciertas cosas de Mistral que nadie recoge, simplemente la encasillan o se le presta atención a sus cosas biográficas. No me parece que eso sea lo que se tiene que enfatizar cuando uno se propone entrar en la lectura de Mistral. En general, creo que no se enseña bien poesía en los colegios, porque se enseña de una forma en que la poesía se tiene que entender. Cuando en realidad lo que hay que enseñar es a gozar la lectura de un poema que te transforme emocionalmente y luego, tratar de entender lo que se quiera entender".