Pág: 4

#### Representantes del género femenino local

Vpe:

Vpe pág:

El Sur

# Los aportes entregados por las "Mujeres Protagonistas" a la Región

Por cuarto año, Diario El Sur destacó a mujeres de la Región por su contribución al desarrollo del territorio, con lo cual cerraron un poco más la brecha de género y demostraron que no existe actividad o profesión que no puedan efectuar. Estas son sus historias.

#### Por: Gonzalo Pizarro García/ gonzalo.pizarro@diarioelsur.cl

esde Cultura a Empresa, desde Trayectoria a Liderazgo Joven. Las áreas abordadas por
"Mujer Protagonista" son amplias y diversas, como las historias de las 10 elegidas de estrio el Sur, con el apoyo de la Universidad
del Bío-Bío (UBB).
El evento para distinguir a las elegidas de
2025 se desarrolló el lunes 31 de marzo en el
Edificio de Innovación de la casa de estudios, hasta donde arribaron las mujeres protagonistas, sus familias, amigos y autoridades académicas y regionales.

tagonistas, sus familias, amigos y autorida-des académicas y regionales. Las favorecidas de la cuarta versión de la instancia fueron: Giselle Mainet Díaz, en Cultura; Amanda Quiroga Burboa, en Em-prendimiento, Karen Coma Saavedra, en De-porte; María Elisa Cisternas Troncoso, en empresa; Maite Otondo Bricción, en Servicio Público; María Ruth del Valle Muñoz, en Tra-

yectoria; Paulina Astroza Suárez, en Academia; Sara Garrido Cortés, en Servicio Social; Karla Cerda Otárola, en Liderazgo Joven, y Claudia Pino, Mujer Protagonista El Sur. Benito Umaña, rector de la UBR, enfatizó en la contribución de las premiadas a la sociedad. "Es, además, un premio nacido de sus propios entornos, en donde aprecian enestas mujeres protagonistas uma actitud de vida y un compromiso referencial con las personas con las que se relacionan, con la institución u organización en que se desempeñan y con su labor personal y colectiva", dijo.

Isabel Plaza, directora de Diario El Sur, agradeció a la UBB por el apoyo y a las mujeres escogidas por su participación en la iniciativa. "Sabemos que el reconocimiento es muy preciso, pero es necesario y esto debemos mantenerlo como medio de comunicación, en el contexto del rol social que tenemos", afirmó.



Isabel Plaza, directora de Diario El Sur, afirmó que la distinción se da en el cont del rol social del medio de comunicación

## Amanda Quiroga Burboa

Mujer Protagonista en Emprendimiento

Es una de las pocas mujeres impulsora de la Inteligencia Artificial (IA) en la zona. En esa línea, yacreó dos iniciativas al respecto: Educline, plataforma educativa que busca disminuir el trabajo administrativo docente por medio de la automatización y digitalización de archivos y StreamData, plataforma que transforma cómo las empresas acceden y gestionan sus propias bases de datres.

dio de la automatización y digitalización de archivos, y StreamData taforma que transforma como las empresas acceden y gestionan sus justa bases de datos.

Ella esingeniera civil industrial titulada de la Universidad de Concepción, y menciona su pasión por la que creación de soluciones innovadoras y el análisis competitivo para la toma de decisiones estratégicas, generando impacto real.

Respecto a ser una de las seleccionadas, lo siene como un honor, com mayor razón siendo una instancia de nivel regional. En general, encuentro que es super importante destacar estos roles femeninos (como el representado por ella), mucho más en una industria tan masculinizada, con mucha presencia de hombres, como es la Inteligencia Artificial?

Sobre la instancia de destacar a representantes de diferentes áreas, señaló: "Es el gran cambio que necesita Concepción para potenciar los distintos roles femeninos".



#### Giselle Mainet Díaz

#### Mujer Protagonista en Cultura

Inició sus estudios de piano a los 6 años, de la mano de la maestra penquista Carmen Dí-az. Continuó su aprendizaje en la Pontificia Universidad Cardicia de Santiago, con Frida Com (2004-2006) y con Liza Chung (2007). Ganó el Primer Premio en el Concurso Nacional de Piano "Claudio Arrat", en 1986, oportunidad en la que también recibió el premio por la mejor interpretación de la obra común. Ha realizado presentacionesen diferentes partes de Chile y el mundo y en marzo de 2023, asumió la Coordinación del Conservatorio de Música "Laurencia Contreras"

de la Universidad del Bío-Bío, rol desde don

de la Universidad del Bio-Bio, rol desde don-de impulsó la primera versión del concurso de piano "Laurencia Contreras" en Chile. Por ser elegida, se manifestó "sorprendida y contenta, porque en el fondo me doy cuen-ta de que falta mucho por la cultura en el pa-se netreo, hay mucho por hacer todavía. Bue-no, es relevante una instancia de este tipo, odas las mujeres somos dueñas de casa, te-nemos familia, marido e hijos. Yo estoy a car-go de mi mamá también, que tiene so años. Entonces, estamos haciendo el mismo es-fuerzo que los hombres y más".

#### Claudia Pino Saravia

#### Mujer Protagonista Diario El Sur

tival Internacional de Cine de Le-bu (CINELEBU), el único certa-men calificador de cortometrajes para los Premios Oscar y Premios

Goya en nuestro país.
Pino es comunicadora audiovi-sual, con más de 25 años de expesual, con mas de 25 años de expe-riencia en el medio audiovisual regional y nacional, ejerciendo la-bores de producción y produc-ción ejecutiva en películas y do-cumentales a nivel nacional. Sobre la distinción comentó: "Estoy honrada, porque uno hace las cosas no para ser premiada, si-

Directora y fundadora del Festival Internacional de Cine de Lebu (CINBLEBU), el único certamen calificador de cortometrispara los Premios Oscar y Premios
Goya en nuestro país.

Pino es comunicadora audiovisual, con más de 25 años de expeirencia en el medio audiovisual pone en valor todo el trabajo que hacen en diferentes oficios, profesiones y puestos. Así se incentiva a otras a tener cargos de relevancia, política, social, económica y cultural. Tenemos otra mirada, ni mejor ni peor que un hombre, pero otra mirada, otra sensibilidad".





Karen Cona Saavedra

Mujer Protagonista en Deporte

Mujer Protagonista en Deporte

Es estudiante de Nutrición de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, además de una destacada futbolista. Desde su posición como volante mixto, es la lider del equipo femenino de fitibol de su casa de estudios, además de jugar en Huachipalo. También es exseleccionada nacional Sub-17 en 2021.

Triunfó en distintos campeonatos, formó parte del equipo subcampeónen el torneo ADESSUP en 2023, representando a su universidad. Al año siguiente, el cuadro en el cual es capitanas es cornoí campeón en el mismo certamen.

También participó en los Juegos Binacionales de La Araucanía y siendo parte de Huachipato ascendió a la Primera División na funcional de de Araucanía y siendo parte de Huachipato ascendió a la Primera División na situras generaciones.

Respecto a ser una "Mujer Protagonista", indicó, "me siento muy contenta por esta nominación, no me lo esperaba, y tomo este reconocimiento como un premio al esfuerzo y a la constancia que realizamos como deportistas. Esto promueve también el protagonismo de las mujeres en la participación de diferentes disciplinas y la importancia de ser un lider".

\$3.835.975 Difusión: 10.000 Vpe portada: \$3.835.975 Ocupación: 83,08%

Pág: 5

arona y

R Q

1



Fecha:

Vpe pág:

Vpe:





#### Paulina Astroza Suárez

Mujer Protagonista en Academia

Mujer Protagonista en Act
Abogada, Doctora, Mastery DiJomada en Ciencias Politicas y
Sociales de la Universidad Católica de Lovaina, Belgica Es conocida por impulsar, desde la Región, la enseñanza y el estudio de
la integración europea y el derecho internacional, posicionando a
Chile como un referente en estas materias.
También sel dentifica como promotora del conocimiento publico
llevando la academia más allá de
las aulas, participando en medios
de comunicación, foros y debates.
Sobre la elección de la instancia,
dijo, "para mí es un tremendo or-

gullo y satisfacción, porque mal que mal llevo más de 25 años de trabajo universitario, no siempre reconocido. Esta distinción, viniendo de externos al ambiente en le ual yo normalmente me muevo, para mies uma gran alegría". Agregó, "lo tomo como algo grupal, porque yo nunca he trabajado sola, siempre lo he hecho con equipos y quiero perpresentar de alem-

soia, siempre io ne necno conequi-pos y quiero representar, de algu-na manera, a todos aquellos que han estado en la Facultal de Cien-cias Jurídicas y Sociales, en la Uni-versidad de Concepción, pero es-pecialmente en el Centro de Estu-dios Europeos\*.



#### Karla Cerda Otárola Mujer Protagonista en Liderazgo Juvenil

El Sur

Mujer Protagonista en Liderazgo Juvenil

Rundadora de GAIA TECH,
empresa de base científica tecnológica dedicada al uso de datos geoespaciales y modelos de
Inteligencia Artificial para el
monitoreo de recursos natura
les, y directora del Centro de Datos e Inteligencia Artificial
(CDIA) de la Universidad de
Concepción.
Profesional de alto espíritu de
superación, proactiva y responsable. Asegura no tener problemas para entablarrelacionesinterpresonales y comprometersec on diferentes proyectos y organizaciones, con el objetivo de

### Maite Otondo Briceño

Mujer Protagonista en Servicio Público

Mujer Protagonista en Servicio Público

Profesora de Educación Especial, ha dedicado su vida profesional a la atención de la diversidad, la inclusión educativa la identidad docente inclusiva. Es Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, con un Posdoctorado en Inclusión Educativa del Instituto Internacional de Formación en México.

Su trayectoria la ha llevado a formar parte de redes nacionales e internacionales como IFPEE, RIIE, OEL y REDI-PE, consolidadnos uro lo como una de las principales impulsoras de la educación inclusiva. Ha colaborado con organizaciones como María Ayuda, Núcleo Social UCSC y Cidudad del Niño. Además, su compromiso con la inclusión laboralse ha manifestado en su rol como presidenta del directorio de la Pundación Lavanderia Industrial 21.

Agradeció a oportunidad de ser electa como una "Mujer Protagonista", ser destacadas es algo muy bueno, para el territorio y para todos, es muy importante la visibilización de las mujeres en determinados campos y es algo que toca a las mujeres de la zona".





#### María Elisa Cisternas Troncoso

Mujer Protagonista en Empresa

Mulger Protagonista en Em
Gerenta corporativa de Gestión de Personas de Buses Hualpén, tiene más de 20 años de experiencia en la administración
de áreas de Recursos Humanos.
Espsicologa, con especialidad laboral y magister en Desarrollo y
Comportamiento Organizacional, y en Comunicación Estratégica y Negocio.
Se ha desempeñado en diferentesempresas yen 2018 arribó a Butesempresas yen 2018 arribó a Bu-

Se ha desempenado en diteren-tesempresas y en 2018 arribó a Bu-ses Hualpén, en donde impulsó planes para una acción activa en la equidad de género. Participa activamente en gru-pos especializados de dirección y

gestión de personas a nível nacional, siendo miembro de REDMAD, Red Activa de ChileMujeres, 
Círculo de Personas de IRAD el 
Comité de Equidad de Cénero de 
la cIPCC, En 2024 El Mercurio la 
eligió como una de las 100 mujeres lideres de Chile. 
"Vottabajo en el rubro del transporte, un rubro masculino, entonresc cuesta mucho que ingrese la 
mujer y que reconozcan ha labor 
hecha dida ad fapara que la nujer 
sea más protagonista. Y que merconozcan como 'Mujer Protagonista' para mí es cerrar el círculo, 
estoy muy orgullosa".

#### Sara Garrido Cortés

Mujer Protagonista en Servicio Social



### María Ruth Del Valle Muñoz

Mujer Protagonista en Trayectoria

Es directora del Cesfam Boca Sur de San Pedro de la Paz, en donde efectúa una valiosa labor gestionando atención integral de salud.

Es matrona de profesión con 36 años de experiencia, ha trabajado en Medicina Perinatal y Ginecológica, cuidando a mujeres y sus familias. Además, tiene experiencia en el área académica, en la gestión de la dirección de la Secuela de Obstetricia de la Universidad San Sebastián sede De La Patagonia

de Obstetricia de la Universidad sa la companya de Patagonia.

Sobre la distinción afirmó, "ha sido uma sorpresa y un honor que gente haya votado para que yo este ho y día presente un honor para mi familia, param i padre, quien tiene 84 años".

Relevó también la realización de "Mujer Protagonista", "Que nos distingan, nos hace más visibles más poderosas y aparte de eso, nos hace ser importantes frente a la sociedad cuando estamos muy vulneradas".

