

ENCUENTRAN UN RELIEVE DE UNA PAREJA CASI A TAMAÑO NATURAL EN UNA TUMBA MONUMENTAL DE POMPEYA

Un relieve funerario que representa a un hombre y una mujer que forma parte de una tumba monumental en una necrópolis de Pompeya fue hallado durante una excavación de un proyecto de investigación de la Universidad de Valencia, España, informó el Parque Arqueológico de esta antigua ciudad romana ubicada en Italia.

El relieve con la pareja esculpida "casi a tamaño natural" pertenece a una sepultura de grandes dimensiones de la

necrópolis de Porta Sarno. Esta tumba está formada por un gran muro con varios nichos, rematados el relieve con estas dos figuras, "quizás un matrimonio", explicó el Parque.

A su vez, "el simbolismo de los accesorios tallados de la mujer puede identificarla como una sacerdotisa de Ceres", mientras que "la calidad del tallado de las esculturas y sus rasgos arcaicos sugieren una datación del período republicano tardío de Roma", una época que abarca desde fines del siglo

II a.C. hasta el año 27 a.C.

El descubrimiento se hizo mientras arqueólogos excavaban el área como parte del proyecto "Investigando la arqueología de la muerte" de la Universidad de Valencia, bajo dirección científica del profesor Llorenç Alapont.

Tras su hallazgo, el alto relieve está siendo restaurado y la pareja formará parte de los descubrimientos más destacados que se exhibirán en la exposición "Ser mujer en la antigua Pompeya", que se inaugu-



EL RELIEVE FUNERARIO REPRESENTA A UN HOMBRE Y A UNA MUJER.

rá el 16 de abril, aseguró el parque arqueológico.

La zona donde se encontró el relieve estaba siendo inves-

tigada desde julio de 2024, y corresponde a un área excavada en los años 90.

En unas excavaciones en

1998 se hallaron "más de 50 entierros de cremación, marcados por estelas y un monumento funerario arqueado".

"Esta campaña representa una valiosa oportunidad para ampliar las actividades de investigación y puesta en valor del área extramuros de Pompeya", dijo Gabriel Zuchtriegel, director del Parque Arqueológico de Pompeya, destruida el 79 d.C. por la erupción del volcán Vesubio.

La investigación, agregó Zuchtriegel, fue parte de "un proyecto multidisciplinar" que contó con múltiples profesionales en sus varias fases, desde arqueólogos, arquitectos, restauradores y antropólogos. c3