



HISTÓRICA EMISORA DE MÚSICA CLÁSICA:

Cinco años con nuevos públicos, programas y transmisiones

Radio Beethoven llega a este aniversario con nuevos puntos de emisión a lo largo de todo Chile.

TOMÁS RABAJÍ

Con programas especiales y celebraciones comienza este mes la Radio Beethoven, emblemática emisora chilena que ha transmitido obras de los grandes maestros de la música clásica por señal abierta. Esto, cuando se cumplen cinco años de su compra por parte de la Universidad Católica, lo que permitió retomar sus transmisiones el 1 de abril de 2020, en una nueva frecuencia (97.7).

En esta etapa se han sumado a las siete señales propias, ocho emisoras universitarias que van de Arica hasta Magallanes, además de las transmisiones en las ciudades de San Felipe y Los Andes, desde este mes. En total, "superamos ampliamente los 200 mil auditores", informa Erik Rojas, director ejecutivo de Radio Beethoven.

"Esto nos muestra la presencia de la radio en lugares de Chile donde en el pasado nunca había estado presente", dice el presidente del consejo directivo de la emisora y exrector de la Universidad Católica, Ignacio Sánchez, quien ve "con grandes expectativas" el futuro de la radio, "porque estamos seguros de que vamos a seguir en la senda que hemos tenido hasta ahora".

Desde el 4 de marzo se han incorporado a la radio nuevos espacios para conocer y explorar la realización nacional y mundial de la música clásica. Uno de ellos es "Viaje a las músicas del mundo": conducido por el cantante chileno Nano Stern, presenta un abanico de expresiones musicales que van desde

América del Sur hasta África. También, "Cotidiano", microprograma de Vicente García-Huidobro donde se demuestra la forma en que la música clásica convive con nosotros.

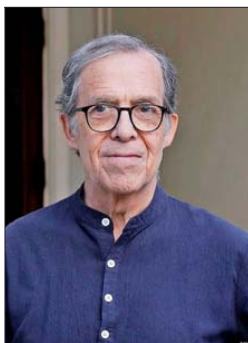
Dentro de los nuevos programas también se encuentra "Johann Strauss. Un reinado de dos siglos", dedicado a los 200 años del nacimiento del compositor alemán. Producido y conducido por el crítico musical Mario Córdova, se complementa con el microprograma "Un minuto en la vida y obra de Johann Strauss hijo".

Así también, desde el 22 de abril y en colaboración con el Instituto Cultural Guimarães Rosa y la Embajada de Brasil se presentará "Maestros de la música de Brasil", donde se destacarán obras reconocidas de los más importantes compositores y se explorarán temas recurrentes en la música clásica de Brasil.

Acerca de la programación, el director ejecutivo consigna que, si bien era

costumbre que la radio tuviera espacios vanguardistas, la unión con la universidad le ha dado una nueva vida a la señal. "Ahora tenemos regulaciones que son sumamente necesarias y un presidente que está muy atento a lo que pasa con la radio. Con ello, me parece que tenemos las posibilidades de seguir con un apoyo grande", afirma.

Esto se ve expresado también en el Club de Amigos de Radio Beethoven, que "en la actualidad cuenta con 800 socios, y sigue subiendo las membresías con las campañas a través de la radio, web y redes sociales", señala Erik Rojas.



Mario Córdova recuerda a Johann Strauss y sus valsos.

MAGARENA PÉREZ



Nano Stern conduce un programa de músicas del mundo.

JOSE ALVAREZ