





participará en la vigésima segunda Temporada de Música Sacra UC 2025, con un programa especial de Semana Santa denominado "O Radiant Dawn", en el que recorre distintas épocas y tradiciones musicales. El evento se enmarca en una fecha especial para la agrupación, ya que en abril celebra su noveno aniversario.

Este concierto es parte del prestigioso "Encuentro de Música Sacra UC", que en marzo comenzó su vigésima segunda edición de la Temporada de Conciertos 2025 del Instituto de Música UC.

Además, el conjunto coral rancagüino estará en el mismo escenario que agrupaciones de talla mundial, como el Coro Litúrgico de Notre Dame de Estados Unidos o la Camerata Vocal de la Universidad de Chile.

El repertorio ofrece un recorrido por diversas épocas y tradiciones de la del Coro Polifónico de Rancagua, música coral, con piezas que evocan destacó la importancia de esta acti-

I Coro Polifónico de Rancagua introspección, belleza y celebración. La presentación tendrá piezas como "Converte Nos" de Taizé, "Ubi Caritas" de Ola Gjeilo, una obra que resalta la importancia del amor y la comunidad. También se interpretará "O Radiant Dawn" de James MacMillan, que explora la luz como símbolo de esperanza, pieza que da nombre al programa. El programa incluirá además el "Cantique" de Jean Racine de Gabriel Fauré, una pieza de gran lirismo, y el enérgico "Jubilate Deo" de Paul Anglea.

> Otras obras destacadas serán "Cantate Domino" de Karl Jenkins, "Ave Verum Corpus" de Mozart y el vibrante "Salmo 150" de Ernani Aguiar.

La presentación culminará con "Glory to Thee", una emotiva obra de Thomas Tallis en arreglo de Thomas Ravenscroft.

Sebastián Inostroza Rivero, director

vidad: "Este concierto está cargado de simbolismo, tanto para mí como para el coro. Coincide con nuestro mes de aniversario y, además, representa mi debut como director en un escenario realmente significativo, ya que aquí me formé. También simboliza un nuevo proceso, en el que combinamos obras que el coro ha interpretado desde sus inicios, con estrenos que forman parte de mi propuesta artística para este

La agrupación ofrecerá dos presentaciones para este concierto, ambas con inscripción gratuita a través de https:// welcu.com/musica-uc/

La primera será el martes 22 de abril a las 19:30 horas en el Templo Mayor del Campus Oriente UC (Jaime Guzmán 3300), mientras que la segunda tendrá lugar el miércoles 23 de abril, también a las 19:30 horas, en la Parroquia Los Santos Ángeles Custodios (Obispo Pérez de Espinoza 250, Providencia).

LA PRESENTACIÓN SE REALIZARÁ EL PRÓXIMO 22 Y 23 DE ABRIL EN EL ICÓNICO ESCENARIO EN EL QUE SE HAN PRESENTADO AGRUPACIONES CORALES DE FAMA MUNDIAL.