



Manósfera, incel y la píldora roja: qué significa el lenguaje del bullying digital que muestra la serie "Adolescencia"

» La ficción de Netflix cuenta la historia de un chico de 13 años acusado de asesinar a una compañera de colegio. Cómo descifrar los nuevos términos del acoso y agresión en redes sociales, a través de emojis y palabra en código.

Un comando de la policía británica entra a las patadas en una casa de un apacible barrio de la periferia de Londres: van a detener a Jamie Miller, un adolescente de 13 años, de rostro anfiado, acusado de asesinar a cuchilladas a una compañera de colegio. Así empieza *Adolescencia*, la serie de Netflix. Fuerte y contundente.

A medida que avanza la narración, se muestra con crudeza un mundo casi desconocido para miles de padres: el lenguaje adolescente de las redes sociales, repleto de palabras en clave y emojis, que configuran el espacio social virtual y real en el que viven hoy los chicos.



La serie *Adolescencia* muestra que el universo en las redes expone un inquietante uso de palabras en clave y emojis que fomenta dinámicas sociales nocivas que evaden la comprensión adulta.

» A medida que avanza la serie, se muestra con crudeza un mundo casi desconocido para miles de padres: el lenguaje adolescente de las redes sociales, repleto de palabras en clave y emojis, que configuran el espacio social virtual y real en el que viven hoy los chicos

¿Qué es ser un incel, la manósfera, la píldora roja y la regla del 80/20?

Son distintas formas de expresión para referirse a la atracción o el rechazo sexual, en sitios webs plagados de ideas misóginas y mensajes radicalizados que se multiplican detrás de la pantalla del celular, con comentarios que pueden viralizarse en minutos, ya sea en Instagram, Reddit o TikTok.

Adolescencia es, ante todo, una serie incómoda. Filmada en un gran plano secuencia en cuatro episodios, devela un entramado en el que los adultos se sienten extranjeros, meros espectadores de un universo misterioso, y por momentos extremadamente violento, en el que los chicos empiezan a transitar la pubertad y adolescencia.

Pero, para los chicos, no se trata de un lenguaje virtual, los

especialistas coinciden en que la arena de las redes sociales configura o condiciona el desarrollo emocional y la autoestima: los likes y emojis construyen un universo real que, en muchos casos, está lleno de mensajes de acoso, agresión y palabras en código, desconocidas por los adultos.

El lenguaje adolescente en las redes y el bullying digital

"Los adolescentes siempre han buscado una forma de comunicarse que no comprendan los adultos, porque eso es parte de la adolescencia. Tener un idioma, un lenguaje especial que pueda evadir la vigilancia y el control de los padres", planteó a Infobae la licenciada en psicología Sonia Almada, especializada en infancia y adolescencia.

Volviendo a la serie *Adolescencia*, el aspecto de Jamie es tan anfiado que se hace pis encima cuando la brigada policial irrumpe en su casa para detenerlo.

Sin embargo, la serie, escrita por el actor Stephen Graham, quien interpreta al padre del acusado en la ficción, va develando que ese niño de apariencia frágil, fue moldeado y manipulado mentalmente, por meses o años, a través de mensajes y discursos de odio que circulan en las redes sociales.

Una de las escenas más inquietantes ocurre durante las sesiones de terapia de Jamie con la psicóloga asignada al caso, en esas charlas, Jamie da indicios de su participación en foros Incel. La especialista trata de

comprender el estado emocional del adolescente, mientras él enfrenta, y escapa, de sus propios sentimientos de rechazo y frustración.

Los gritos y puñetazos del chiquito hacen eco en la sala del servicio penitenciario. La tensión del tercer capítulo deja pensando a los padres sobre qué pasa detrás de la puerta cerrada de la habitación de un adolescente, si las largas horas en el celular o la computadora solo sirven para potenciar la ausencia de herramientas emocionales adecuadas para procesar el dolor, algo que en muchos casos puede derivar en agresiones o hechos violentos.

"Hoy en día, con la presencia creciente de una vida híbrida, los emojis o emoticones se han

convertido en una herramienta expresiva para todos, pero especialmente para los adolescentes y niños. Estos símbolos, como las pastillitas, el fuego, el corazón azul o el corazón rojo, tienen un significado específico entre los adolescentes que no puede extrapolarse a otras edades. Por ejemplo, una mujer de 50 años que utiliza un corazón rojo no está transmitiendo el mismo mensaje que un adolescente", señaló Almada.

¿Qué es la cultura incel?

El término incel, derivado de involuntario celibacy (célibe involuntario), empezó a circular a finales de la década de 1990, acuñado por una joven canadiense llamada Alana, quien lo utilizó en su blog para describir a las personas que no podían tener relaciones románticas o sexuales, a pesar de que lo deseaban.

Con el tiempo, el término incel empezó a usarse para describir a hombres que se sienten excluidos



La serie *Adolescencia* aborda cómo los adolescentes estructuran su identidad virtualmente.



La cultura incel resalta cómo el rechazo social fomenta frustraciones extremas.



de relaciones afectivas y sexuales: "Fue cargándose de connotaciones misóginas, asociándose a discursos de odio, en los que el rechazo femenino es visto como una afrenta intolerable y la violencia, como una forma de castigo", describió Almada.

"La serie muestra a un adolescente que sufre el peso de esa designación en redes, con varios 'me gusta' que confirman la misma mirada de 'los Otros', la de un juicio social del que no puede escapar", agregó la especialista.

En muchos foros de la manósfera, un conjunto de sitios web que promueven ideologías patriarcales, la frustración de los incels no solo se dirige a su incapacidad para encontrar pareja, sino que también culpan a las mujeres por esta situación, viéndolas como manipuladoras, interesadas solo en el dinero y el atractivo físico.

¿El emoji del 100 y la regla del 80/20

En Adolescencia, el emoji del número 100 en rojo se convierte en un símbolo clave dentro de la trama, que aparece varias veces sin que el espectador lo note. Este emoji está fuertemente relacionado con la llamada "regla del 80/20", una teoría comúnmente adoptada en círculos de la manósfera y la ideología Incel.

Según esta regla, el 80% de las mujeres se sienten atraídas solo por el 20% de los hombres, dejando al resto de los varones, según esta visión distorsionada, sin opciones para encontrar una pareja.

Este tipo de pensamiento exacerbado y misógeno es lo que alimenta el resentimiento y la frustración de los incels.

La manósfera, el ecosistema en el que crecen los incels

La manósfera, o mundo masculino extremo, es un concepto que describe un conjunto de sitios en línea, donde se discuten temas relacionados con la masculinidad, el feminismo y las relaciones entre hombres y mujeres. No sólo se trata de páginas web o blogs de grupos radicalizados, los mensajes de supremacía masculina circulan en distintas redes, y se entrecruzan con otros, en Facebook, Instagram, canales de Telegram, X (antes Twitter) o TikTok y, también foros como Reddit y 4chan.

Es en estos espacios donde los incels encuentran un sentido de comunidad, a menudo alimentado por discursos de odio hacia las mujeres.

El lenguaje típico de la manósfera se muestra en Adolescencia cuando Adam, el hijo del inspector Luke Bascombe a cargo del caso, revela, en una conversación con su padre, que los



Los emojis aparentemente inocentes son resignificados en espacios virtuales, reflejando frustración adolescente y problemáticas culturales arraigadas

emojis utilizados por Katie, la chica asesinada, en sus comentarios hacia Jamie tienen un significado mucho más oscuro de lo que parece a simple vista. Es ahí cuando el concepto de la píldora roja y otros símbolos del mundo incel se hacen visibles.

"Estos movimientos misóginos y violentos están ganando fuerza, especialmente en el ámbito virtual, que hoy en día es una extensión de la vida real. Atraen a muchos adolescentes, prometiendo una masculinidad que, al verse cuestionada por los esfuerzos para revisar los roles tradicionales y promover masculinidades no violentas, busca repositionarse a través de grupos más radicales", reflexionó Almada.

Qué significa la píldora roja en Adolescencia

La píldora roja es una metáfora proveniente de la película Matrix, en la que el protagonista, Neo, debe elegir entre una píldora roja, que lo despertará a una realidad oculta, o una azul, que

lo dejará en la ignorancia.

Dentro de la manósfera, la píldora roja se ha convertido en un símbolo de despertar a lo que algunos consideran "la verdad oculta" sobre las relaciones entre hombres y mujeres, que según ellos, está controlada por el feminismo y las mujeres que eligen a sus parejas basadas solo en atributos físicos y poder adquisitivo.

En la serie, Adam, el hijo del detective Bascombe, explica este concepto a su padre cuando muestra los comentarios de Katie en los que utiliza el emoji de la píldora roja. Adam le dice: "La píldora roja es como decir: 'Veo la verdad'. Es un llamado a la acción de la manósfera".

Los emojis utilizados en la cultura incel

A lo largo de la serie, se exploran varios otros emojis que tienen significados específicos dentro del lenguaje de la manósfera. Estos incluyen el emoji de la dinamita, que simboliza una "explosión" de la píldora roja, es decir, el despertar violento a lo que

los incels consideran una verdad perturbadora sobre la sexualidad y las relaciones.

También se menciona el emoji del frijol o poroto, utilizado por los incels para identificarse como parte de esta subcultura, y el emoji del número 100, que hace referencia a la regla 80/20 de la atracción entre hombres y mujeres. Estos símbolos se utilizan en los foros en línea para expresar la frustración de los jóvenes y su percepción de que la vida les ha sido injusta.

La serie no solo muestra cómo los incels se agrupan en comunidades en la web, sino también cómo estas ideologías afectan profundamente a los adolescentes que las consumen.

Como deja entrever la psicóloga que atiende a Jamie, el consumo de este tipo de contenido puede hacer que los jóvenes desarrollen una visión distorsionada de las relaciones y de su propio valor. La soledad y la frustración son los motores de esta radicalización, ya que muchos de estos adolescentes no

encuentran espacios seguros para hablar de sus emociones o procesar el rechazo social que experimentan.

Términos y significados en la serie Adolescencia:

- **Incel (EN NEGRITAS)**. Acrónimo de "involuntary celibate" (célibe involuntario). Se refiere a hombres que se sienten socialmente o físicamente inadecuados para establecer relaciones sexuales. Esta subcultura se caracteriza por discursos misóginos y resentimiento hacia mujeres y hombres que consideren atractivos o exitosos.

- **Píldora roja (EN NEGRITAS)**. En referencia a la película Matrix, simboliza el "despertar" al supuesto entendimiento de verdades ocultas, como la percepción de que el feminismo domina la sociedad. En el contexto de la serie, se usa como emoji para identificar ideologías misóginas o personas vinculadas a la "manósfera".

- **Manósfera o andrófera (EN NEGRITAS)**. Espacios virtuales donde comunidades comparten discursos antifeministas y de supremacía masculina. Incluye conceptos como el rechazo al feminismo y la nostalgia por los privilegios masculinos tradicionales.

- **Chad y Stacy (EN NEGRI-TAS)**. En la jerga incel, representan ideales inalcanzables. "Chad" es el hombre atractivo y exitoso sexualmente; "Stacy", la mujer idealizada, atractiva y deseada.

- **PUA (Pick Up Artist) (EN NEGRITAS)**. Significa "artista del levante o conquista" y hace referencia a hombres que mejoran su estética y habilidades sociales para aumentar su "valor de mercado sexual".

- **Regla 80/20 (EN NEGRI-TAS)**. Creencia difundida según la cual el 80% de las mujeres se siente atraída por solo el 20% de los hombres considerados "atractivos".

Los emojis y sus sentidos en la serie:

- **Corazón rojo:** amor.
- **Corazón azul o morado:** deseo sexual.
- **Corazón amarillo:** interés mutuo.
- **Corazón rosa:** atracción sin deseo sexual.
- **Pastillas azules o rojas en forma de emoji o poroto rojo:** simbolizan ideologías incel o misóginas.
- **Cerezas, berenjena, banana, kiwi:** tienen connotaciones sexuales relacionadas con órganos reproductores.

Por María Eugenia
Cazeneuve
Infobae



La cultura incel resalta cómo el rechazo social fomenta frustraciones extremas.