



Columna



Bernardo Donoso Riveros
Profesor emérito PUCV

La marcha de las palabras

Imaginemos que las palabras pueden marchar como las personas. Dan pasos con fuerza variable. Estos pueden ser suaves, sutiles, con un aire temperado que levanta algunas hojas del otoño. O violentos, ruidosos, aplastantes, marcando el rostro con profundo ceño fruncido. Todos podemos observar en otros estos desfiles de las palabras. Pero, principalmente, podemos preguntarnos cómo marchan las nuestras y su acompañamiento que no es palabra dicha, sino que tiene tonos, gestos, como un envoltorio que cambia el sabor de ella. Más aún, los sentidos de los cuales estamos dotados son lectores de lo dicho y deducen subjetivamente tal vez los múltiples significados. Viviremos en los próximos diez meses un año prolífico en oportunidades para cultivar este arte, practicar la aventura del descubrimiento de los otros y de nosotros mismos.

Cada tiempo tiene aquellas palabras permanentes junto a aquellas que se modifican para alcanzar otros rostros. Y también las que nacen para acompañar la cultura como "el modo de ser de los pueblos", que son fruto de la reflexión, del descubrimiento, del azar, del humor certero que se multiplica como un ingrediente que se expande en la cocina moderna. En "la cocina" que pasa de ser encuentro, búsqueda de acuerdos, encuentro de diferentes en un mismo plato, que tiene ingenio y nobleza pacificadora, a ser odiosa, tramposa, manipuladora, engañosa, mal in-

tencionada, egoísta. Que incluso un hipócrita (cocinero oculto en la versión indecorosa) sube al pedestal para manchar al adversario (su enemigo) de "cocinero".

Algunos ingredientes del desfile: fragmentación, duda, esperanza, destino, futuro, tragedia, opereta, mentira, verdad, hipocresía, oscuridad, luz, ceguera, orgullo, soberbia, incapacidad, reflexión, amargura, invento de palabras, modas, parafernalia, productividad, innovación, creatividad, miedo, terror, temor, vergüenza, descaro.

Oda a la Alegría. En esta tarde en que escribo tuve que hacer un breve viaje en un bus local (decíamos antes, en una micro) que mostraba en sus sonidos los signos del tiempo, por varias calles de Limache (ese antiguo e histórico pueblo rural, hoy mezclado con lo urbano). En sus múltiples paradas bajaron estudiantes que venían de sus colegios. Todos esos jóvenes -mujeres y hombres- sin excepción, dieron las gracias al conductor. Algunos, además le desearon una buena tarde. Muchos mirando a su cara fortalecieron este gesto notable. Cuando me correspondió descender, no pude dejar de decirle al conductor el valor de este trayecto soñado. Él me respondió: "Yo trabajaba en Santiago, esto es un mundo diferente". Creo recordar que dijo que era una patria distinta. Nos miramos y nos despedimos. Era el triunfo de la buena palabra que marchaba bajando del bus, era el triunfo del fundamento de la paz.