

Cristian Galeas dio inicio a la temporada 2025 de la Fundación FA



LA PRESENTACIÓN FUE ABIERTA Y GRATUITA A TODA LA COMUNIDAD.

La intervención musical en la Catedral San Marcos se enmarcó en el programa “Felice FA”.

Cultura
La Estrella

Aprovechando la espectacular acústica de la Catedral San Marcos, el violinista ariqueño y hoy un artista de nivel nacional, Cristian Galeas Arce participó en una intervención en la Catedral San Marcos, durante la apertura de la Temporada de Conciertos 2025 de la Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano (FA).

La intervención musical estuvo enmarcada dentro del Programa “Felice FA” que posee la institución y que contempla presentaciones de acceso gratuito durante todo el año. Ante un público que repleto el templo católico que exhibe la condición de monumento histórico, Galeas interpretó con su violín el repertorio “Sonata número 2”, obra solista del compositor belga Eugene Ysaeye.

El joven músico se mostró muy emocionado de participar en la apertura

de la Temporada 2025 y dar una clase a los jóvenes músicos de FA, indicando que “decidí colaborar porque creo que tienen un muy buen proyecto como es acercar la música a la gente. Es muy grato para mí volver a mi ciudad a natal a presentar mi trabajo, ya que hace muchos años que no venía a tocar solo. Me encanta la acústica del lugar y también que esté bastante céntrico, porque acerca la música a la población”.

Galeas actualmente se desempeña como profesor de violín en el Conservatorio de la Universidad Católica de Valparaíso y en la Escuela Artística de Villa Alemana. Además, es concertino en violín de la Orquesta Proarte en la Región de Valparaíso.

Por su parte, el presidente de la Fundación FA, Javier Galeas, destacó la apertura de la temporada con el Programa “Felice FA”, cuyo objetivo es la presentación de músicos jóvenes en la ciudad. “Como siempre lo hemos he-

cho desde que nacimos, estas intervenciones musicales las ofrecemos a la ciudad de manera gratuita. Vamos a continuar con este programa y con otro de extensión que se inicia el viernes 21 de marzo en el Teatro Municipal”.

El párroco de la Catedral San Marcos, Mauricio Valenzuela, expresó su satisfacción con la realización de la presentación musical en la iglesia ícono de la ciudad, señalando que “lo bueno, lo bello, lo verdadero y lo justo. Cuando tenemos artistas de calidad, cuando la belleza nos conmueve ciertamente tenemos que compartirlo y por eso abrimos las puertas de nuestra iglesia para compartirlo con todas las personas”. 7

CONCIERTO EN TEATRO MUNICIPAL

La gestión cultural de Fundación FA no se detiene. El próximo viernes 21 de marzo ofrecerá un concierto a las 20.00 horas en el Teatro Municipal. Allí se presentará el dúo de Yvan-

ka Milosevic y Alexandro Jusakos, grupo de cámara de violín y piano que visita anualmente la ciudad, bajo el programa “Temporada de Extensión 2025”.

En esta oportunidad su repertorio considerará obras de Schubert, Wieniawsky y de Falla, entre otros autores románticos. La dupla de músicos es gestora de la Fundación Pianos para Chile, la cual es una de las instituciones colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Gracias a ello ha podido consolidar su quehacer social y artístico mediante sus temporadas de conciertos en diversos escenarios.

Para estas actividades, la Fundación FA ha contado la confianza y el apoyo de auspiciadores como Ho-

tel Arica y Maderas Enco, entidades que se han sumado a otras instituciones públicas y privadas para impulsar el desarrollo del programa de extensión cultural de la Fundación.

Este año, FA potenciará una línea de interacción con la ciudadanía, promoviendo la participación de los asistentes a los conciertos en una encuesta de satisfacción. El objetivo es que al término de cada evento, evalúen las actividades efectuadas con el fin de incorporar mejoras.

Para más información de conciertos y actividades de Fundación FA puede visitar la página web <http://www.fundacion-fa.cl> y el Instagram https://www.instagram.com/fundacion_fa