



nera efectiva. Su visión sincera y compromiso en temas como: la ecología del conocimiento, su rol en la edición de la versión abreviada y adaptada al español del clásico Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes (homenaje a la literatura clásica), la contribución de las artes en la crisis medioambiental, sentir para saber: conciencia y sensibilidad, pinturas reflejadas en sus inquietantes paisajes y la crítica fundada sobre la exposición del Museo Nacional de Bellas Artes titulada "Luchas por el Arte" entre otros tantos temas, deja un legado cultural e intelectual indiscutido.

Más allá de un bibliófilo que formó a muchas generaciones en la Universidad Católica, su influencia se extendió fuera del aula a través de sus exposiciones, escritos y entrevistas, por lo que su memoria seguirá viva en sus obras.

Gracias Pablo Chiuminatto.

Pablo Chiuminatto

Eduardo Villalón Rojas

● Señor director:

Con profundo pesar, nos enteramos del repentino fallecimiento de Pablo Chiuminatto, destacado académico, artista visual y doctor en filosofía, cuya trayectoria dejó una huella indeleble en la investigación y divulgación del conocimiento.

Este académico fue un incansable pensador, creativo en múltiples proyectos del arte y las humanidades. Su trabajo nos invitó a la imaginación, emoción y reflexión de ma-