



Montaje protagonizado por Camila Hirane se presentará en la UNAB Concepción

“Prima facie”: obra expone las grietas del sistema judicial



La actriz contó que Teresa es una mujer con defectos y virtudes. “No es la típica víctima, porque es una mujer muy fuerte y muy valiente”.

Función fue agendada hoy en el auditorio de la casa de estudios para apoyo de becas para estudiantes.

Camila Hirane llega a Concepción con una obra de potente puesta en escena, “Prima facie”, donde se exponen las grietas del sistema judicial.

El montaje se presentará hoy, a las 19.30 horas, en el auditorio de la U. Andrés Bello, con entrada liberada y recomendada para mayores de 18 años (entradas en Ecopass.cl, con valor de \$5.000).

La puesta en escena pretende ser un espacio de reflexión sobre la justicia, la ética y las compleji-

dades del sistema legal, especialmente en casos de agresión sexual. En este caso, se trata de Teresa (Hirane), una abogada exitosa que, tras un suceso inesperado, ve tambalear sus convicciones.

“Ella viene de abajo. Es la primera en su familia en estudiar en la universidad. Es una mujer que con mucho esfuerzo se construye a sí misma y logra tener una carrera muy, muy exitosa como abogada”, apuntó la actriz sobre su personaje.

En este marco referencial, la

trama gira cuando la protagonista, acostumbrada a defender a hombres acusados de agresión sexual, enfrenta una realidad que le hace cuestionar lo que creía.

“Le toca defender a muchos hombres acusados de agresión sexual, pero ella defiende su trabajo porque cree en lo que hace y cree mucho en la ley. Todo esto hasta que vemos que todo este sistema de creencias le explota en la cara”, acota sobre el quiebre que la lleva a emprender una cruzada, que “ilumina un área del queha-

cer humano en el cual la mujer se ha visto históricamente perjudicada”.

Escrita por Suzie Miller y dirigida por Daniel Veronese, también aborda la justicia desde una perspectiva crítica. “Deja en evidencia las falencias del sistema judicial a la hora de poder condenar y de poder juzgar el delito de agresión sexual”, apunta Hirane, reconociendo que interpretar a Teresa fue un desafío. “El mayor a la hora de interpretar a este personaje fue poder empatizar con ella, no sólo desde las experiencias trágicas que le ocurren, sino desde antes y con ella, con su carácter, con esta cosa que tiene ella, sobre todo al inicio de la obra, de creer que se las sabe todas y claramente no”, ilustró la protagonista.

Los fondos recaudados con el montaje serán destinados al fondo de becas Endowment para estudiantes de la casa de estudios.