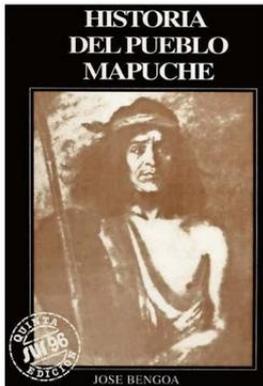


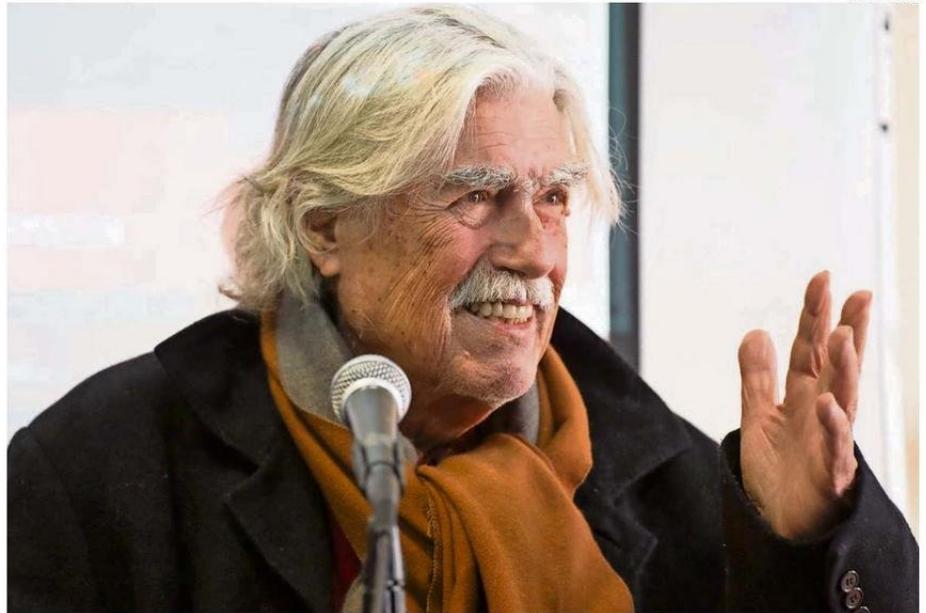


La deuda pendiente: José Bengoa, Premio Nacional 2025

Honramos a un pensador que se ha hecho cargo de los primeros habitantes de la patria. Uno de sus textos guarda especial relación con el litoral.



HISTORIA DEL PUEBLO MAPUCHE (1996).



FOTOS CEDIDAS

JOSÉ BENGOA.

Yvain Eltit
 Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

José Bengoa Cabello nació en Valparaíso, el 19 de enero de 1945.

Se tituló de licenciado en filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) (1968).

Becado cursó el Postgrado en Ciencias sociales en el Instituto Latinoamericano de Ciencias Sociales, Santiago (1968-1969).

Integró el área cultural, secretario y profesor del Centro de Estudios Socioeconómicos de la Facultad de Economía de la Universidad de Chile (CESO) (1969-1973).

Tras el golpe de estado cívico-militar, se le exoneró. Se le invitó por la Universidad de Harvard, Estados Unidos, salió del país (1974). Ese año impartió clases en la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Se incorporó al Postgrado del Centro de Estudios Urbanos y Regionales del Instituto Di Tella de Buenos Aires, Argentina (1975). Luego del golpe de estado en Argentina, el Consejo Latinoamericano

de Ciencias Sociales (CLACSO) lo contrató como profesor en el Postgrado Latinoamericano de Desarrollo Rural en Quito, Ecuador.

Volvió a Chile en 1978. Bengoa se sumó a "Sur profesionales", el cual es un centro de pensamiento de valores democráticos, fue su primer director (1979-1980).

El cardenal Raúl Silva Henríquez lideró la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), Santiago. El profesor Bengoa ayudó a la formar el Grupo de Investigaciones Agraria (GIA). Más tarde estableció la Escuela de Antropología, académico y rector de esta casa de estudios.

En los 80' organizó la Escuela Superior Campesina de Paine, Región Metropolitana. Una iniciativa experimental, se capacitaron como técnicos en desarrollo rural más de un centenar de jóvenes campesinos y de pueblos originarios por casi una década. Los resultados fueron tan exitosos que surgió con y por exestudiantes una segunda Escuela Superior Campesina en Curaco de Vélez,



HISTORIA RURAL DE CHILE CENTRAL (2015).

Chiloé (2015), nuestro candidato participa hasta hoy.

Karen Plath Müller Turina, experta en arte y folclor, presidenta del consejo de la Sociedad de Folclor Chileno (SFCH), señala: "La obra de don José Bengoa es un aporte por

temas como los mapuches y el campo, homologable sólo con Tomás Guevara Silva y Ricardo Latcham Cartwright. Es consejero de la SFCH, fundada por el doctor Aureliano Oyarzún Navarro, y mi padre, el folclorólogo Oreste Plath



TOMÁS GUEVARA SILVA.

(1943). Hace meses trabajamos en su postulación al Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales (2025) con la UAHC".

Apoyan esta gesta: Patricia Stambuk Mayorga, periodista, escritora y Premio Nacional de Periodismo (2023); Manuel Sánchez, payador y poeta popular; Bernardo Suberca-seaux Sommerhoff, académico; Pedro Lizana Araya,

joyero y escultor de San José de Maipo; Carlos Zamora Pérez, compositor y gestor cultural; Cris Belmar, artista visual y tatuador.

Ha publicado más de 25 libros: "Historia del pueblo mapuche" (1985), "Historia social de la agricultura chilena" (1991), "La comunidad perdida" (1997), "El tratado de Quilín" (2007), "Historia rural de Chile central" (2015), cuyo primer capítulo abordó a los indígenas del Mapocho, quienes recorrieron esas aguas hasta San Antonio.

Se le otorgó: Beca Guggenheim (2002), Premio Altazor, ensayo literario (2014).

Mi maestro, profesor Gabriel Salazar Vergara, Premio Nacional de Historia (2006) precisa: "Bengoa merece este reconocimiento por ser el primer historiador en preocuparse profesionalmente del pueblo mapuche, lejos de lo hacendal, oral, cercana y solidariamente, se confirmó con su libro Historia del pueblo mapuche".