

Exitosos montajes de Broadway llegan al Teatro Municipal de Las Condes

Versiones locales de "Footloose", "Esta obra es un desastre" y "Glengarry Glen Ross" tendrán su debut este año en la cartelera de esa sala.

TRINIDAD QUINZACARA

En 2012, en Londres, se estrenó una comedia que se burlaba de los montajes teatrales. "The play that goes wrong" ("Esta obra es un desastre"), creada por Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields, sorprendió con su original propuesta de una obra dentro de otra, en la que todo sale mal, la escenografía y los actores fallan, y el misterio por un asesinato que se trata de resolver en la pieza, pasa a quedar en un absoluto segundo plano.

Esta producción ganadora del Tony, que superó las expectativas de los medios estadounidenses en su paso por Broadway, ya que estuvo dos años en cartelera con su elenco original, y se mantiene por diez años consecutivos en teatros de Londres, tendrá una versión chilena, dirigida por Pato Pimienta.

Julio Milostich, Constanza Mackenna, Eyal Meyer, Silvana Gajardo y Matías Oviedo integran el elenco e interpretan a los miembros de una compañía de teatro que trata de hacer una obra de misterio ambientada en 1920 en un escenario que se va desarmando. "Es delirante. Los actores se olvidan de los textos, se caen partes de la escenografía. Muchas veces se rompe la cuarta pared y el público a ratos participa. Es muy interactiva", destaca Pimienta.

"Esta obra es un desastre" se presentará desde el 17 de abril en el Teatro Municipal de Las Condes, que ayer dio a conocer su programación para este año.

Igualmente, se estrenará el musical "Footloose", adaptación de la película homónima, en el que los adultos de un pueblo culpan a la música y al baile de un terrible accidente, y deciden prohibirlos. La cinta de 1984 fue protagonizada por Kevin Bacon y Lori Singer. A pesar de no haber sido creada para las tablas, su adaptación triunfó cuando debutó en Broadway en 1998. Obtuvo

cuatro nominaciones al Tony y permaneció más de dos años en cartelera.

Será la primera vez que esta pieza se monte en Chile y se estrenará el 22 de mayo, en la sala de Las Condes. Será protagonizada por José Antonio Raffo, Josefina Fiebelkorn, Mariana Loyola, Felipe Castro y Daniela Lhorente, actores con experiencia en otros musicales en el país. "Aquí no hay nadie que no baile, no cante, no actúe", resalta Raffo.

En tanto, la directora de esta producción, Natalia Grez, plantea que "las coreografías son juveniles, con muchas alusiones a la época (años 80), pero también son contemporáneas".

Según precisa, se mantendrá más fiel al filme que a su adaptación teatral y plantea que tampoco busca ser una versión chilenezada. "Nos guiamos sobre todo en la película, no en otras puestas en escena de esta obra", dice Grez. Además, enfatiza que se quiere hacer reflexionar al espectador y mostrar que "se es joven en un momento de la vida, donde se está jugando la posibilidad de ser alguien o no".

Y coincidentemente con el circuito teatral de Nueva York, donde "Glengarry Glenn Ross" ("Éxito a cualquier precio"), que se estrenará allí este 31 de marzo con un elenco encabezado por Kieran Culkin, el ganador este

año del Oscar a Mejor Actor Secundario, el 24 de julio debutará la versión local de esa obra en el Municipal de Las Condes.

Basada en la pieza del dramaturgo estadounidense David Mamet, este montaje tiene lugar en una oficina de bienes raíces, donde todos sus trabajadores sacan lo peor de sí, cuando empiezan a haber despidos en esa empresa. La puesta en escena chilena de este premiado montaje ya tuvo una adaptación en 1997 en el Teatro UC.

Ahora llega bajo la dirección de Álvaro Espinoza y con un elenco que integran Guilherme Sepúlveda, Andrés Velasco, Claudio Arredondo, Max Salgado, Ricardo Fernández, Pablo Schwarz y Gonzalo Muñoz-Lerner.



Josefina Fiebelkorn y José Antonio Raffo serán los protagonistas de "Footloose".