



LIBRO ANIVERSARIO

Tributo al recinto y a su creador

Uno de los puntos resaltantes de los 40 años del Planetario es la publicación de un texto sobre su historia dedicado a quien diseñó su edificio central.

“Con este valioso libro celebramos al Planetario y recordamos al arquitecto Oscar Mac-Clure (1922-2024), quien con su genialidad hizo posible este sueño. Es un reconocimiento a su esfuerzo y trabajo, y una forma de agradecer su visionaria arquitectura, que nos permite mantener el proyector óptico de estrellas Carl Zeiss VI y trabajar en conjunto con la tecnología digital, convirtiéndonos en uno de los pocos planetarios híbridos del mundo”, dice Jacqueline Morey, directora del Planetario. El edificio se inspira en el observatorio astronómico de Chichén Itzá -sitio arqueológico maya en Yucatán, México-, uno de sus espejos de agua emula un cenote, donde el pueblo maya estudiaba las estrellas a través de su reflejo en esos estanques. Así, la astronomía maya, una de las más precisas de la historia, se construyó a partir de la proyección de la imagen del cielo en una superficie plana, lo que permitía cálculos mucho más exactos.

Mac-Clure imaginó las piscinas de Planetario como actualizaciones de estas estructuras geomorfológicas de Yucatán, considerados espacios sagrados por la cultura maya. En una entrevista, recordó que “en 1969, con el fin de obtener información técnica, fui en comisión de servicio a la industria Carl Zeiss, en Oberkochen, Alemania Occidental. Y realicé otras visitas a los planetarios de Nürenberg, Berlín, Zurich, Lucerna, París y por mi cuenta los planetarios de Nueva York y Buenos Aires”, además otros en México.

El Planetario de la Usach celebra sus 40 años



Una ventana al universo es el Planetario de la Usach. / USACH

Actividades. Publicación de libro sobre su historia y varios eventos especiales para el público.

Hito. En principio, el proyecto iba a ser construido bajo el gobierno de la UP, pero el golpe de Estado lo frenó.

Marcelo González Cabezas

En uno de los símbolos de la Región Metropolitana se ha convertido el inconfundible edificio rojo que desde hace casi cuarenta años alberga al Planetario de la Universidad de Santiago (Usach), un centro de interés científico y paseo obligado para los estudiantes. Es este viernes 14 de marzo cuando se celebran las cuatro décadas del Planetario, el primero del país y el principal centro de divulgación astronómica de la ca, p. Pero la fiesta en grande será al día siguiente (ver recuadro).

“Nuestro Planetario cumple 40 años democratizando el conocimiento y acercando a la ciudadanía de todas las edades al universo... Contemplar una noche estrellada nos invita a



En 1982 comenzó la construcción del Planetario. / USACH

maravillamos con el infinito y a plantearnos varias preguntas fundamentales, que también encuentran su origen en los planetarios, espacios donde la curiosidad y el asombro se convierten en conocimiento”, señaló el rector de la Usach, Rodrigo Vidal Rojas.

Y agregó que “el Planetario de la Usach ha sido los ojos que guían a generaciones de chilenas y chilenos hacia el cosmos. A través de películas inmersivas, talleres, exposiciones, festivales y su reconocido ciclo de charlas gratuitas, ha hecho de la divulgación científica una experiencia accesible y fascinante, conectando a miles de personas con el universo”.

La directora ejecutiva del Pla-

netario, Jacqueline Morey, dijo que “con emoción y gratitud celebramos estas cuatro décadas, un hito que también es una instancia para recordar y agradecer a quienes han formado parte de este maravilloso proyecto y al público, que con su entusiasmo ha hecho posible este sueño”.

Origen alemán

Cual estrella distante, la historia de Planetario se remonta a finales de la década del 60 del siglo pasado.

En esa época, Chile recibió el proyector estelar Carl Zeiss VI, que a principios de los 70 fue traspasado desde el Ministerio de Educación a la Universidad Técnica del Estado, UTE, actual Usach, para

LA CIFRA

160

lentes tiene el proyector Zeiss de dos cabezas, el corazón del Planetario, aparato que proyecta las estrellas sobre una pantalla en 360 grados.

“El Planetario ha sido los ojos que guían a generaciones de chilenas y chilenos hacia el cosmos”.

RODRIGO VIDAL ROJAS
Rector de la Usach.

ser instalado en su campus.

El proyector Zeiss, el corazón del Planetario, es un impresionante y complejo aparato que proyecta las estrellas sobre una pantalla en 360 grados.

Este maravilloso artefacto, de dos cabezas y 160 lentes, parece una hormiga o un insecto gigante y es capaz de hacer girar en 360 grados cinco mil estrellas, idénticas a las del cielo nocturno de una noche despejada.

CERRADOS Y PÚBLICOS

Festejos con mucha música

La ceremonia oficial de los 40 años de Planetario será encabezada por el rector de la Usach, Rodrigo Vidal Rojas, el viernes 14 de marzo a las 17 horas en la Sala Einstein el edificio del centro, sólo para autoridades e invitados. La actividad incluye el estreno del cortometraje FullDome “Sube a nacer conmigo hermano”, del disco Alturas de Machu Picchu de Los Jaivas, la presentación de un video FullDome que resume los 40 años de Planetario y la entrega del libro conmemorativo con la historia de la institución. Al día siguiente, el público podrá asistir de forma gratuita, previa inscripción gratuita en www.planetariochile.cl (desde el miércoles 2 de marzo al mediodía), a funciones de películas Fulldome de 11 a 14 horas, a un concierto en vivo tributo a Pink Floyd a las 20.30 y un espectáculo de drones a las 22, con recreaciones del Big-Bang, del Sistema Solar, de naves espaciales y de un astronauta, entre otras figuras astronómicas y de la ciencia.

La mayoría de los proyectores Zeiss originales están hoy fuera de funcionamiento y son exhibidos como piezas de museo dentro de vitrinas, pero una excepción es el chileno que sigue operativo.

Originalmente, iba a ser construido durante el Gobierno de la Unidad Popular, pero tras el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, el plan quedó estancado y el proyector estuvo varios años dentro de sus cajas enviadas desde Alemania.

En 1982, el rector designado por la dictadura, el general Jorge O’Ryan, ordenó la construcción del edificio del Planetario, obras que terminaron en 1985 bajo la rectoría del coronel Patricio Guadaña.

Por fin, el Planetario y su edificio de 4.350 metros cuadrados fueron inaugurados el 14 de marzo de 1985, pero el terremoto que remeció a Santiago y a la zona central del país once días antes obligó a que sus puertas fueran abiertas al público sólo en 1986.