

[CULTURA URBANA]

Megan Duus lanza un disco que grabó entre Chile, Estados Unidos y Brasil

La multifacética artista oriunda de La Cruz, siempre ha sido rockera, inquieta y “ciudadana del mundo”. La producción “The Wheel Of Fortune” fue una rueda que la llevó a comenzar a grabar en Los Ángeles para terminar en Río de Janeiro.

Claudio Morales Salinas
 La Estrella Quillota - Petorca

Desde que era una niña Megan Duus demostró tener inquietudes artísticas, cuando vivía en el sector de Palmilla en la comuna de La Cruz. Desde ese lugar agreste, esta joven comenzó a escribir y componer canciones a los doce años, antes había tenido clases de piano y guitarra desde los cinco años. Su camino de entonces fue el rock, y el idioma para expresarse, el inglés.

Megan siempre pensó en salir de su pueblo y del país; su idea era y es llegar con su música a más lugares y a más gente. “Siempre quise mudarme afuera, y debo decir que Brasil nunca estuvo en mis planes, fue como algo del destino”, cuenta esta inquieta artista de 26 años sobre su actual residencia en Río de Janeiro, tras vivir antes en la otra urbe de ese país, Sao Paulo. Es que los imprevistos han marcado su camino, y ella no los esquivó, sino que encauza su andar en pos de sus metas.

Duus publicó un EP con temas bien rockeros



FOTOS CEDIDAS

CON SUS INSTRUMENTOS E IDEAS MUSICALES, MEGAN ESTÁ EN UN “PAÍS MÁS ABIERTO”, DICE.

cuando tenía 13 años, logró exposición, “canté en festivales y hasta salí en la tele”, recuerda; pero después la efervescencia bajó.

LA RUEDA DE LA FORTUNA

Años más tarde Megan se propuso grabar su primer disco, pero el proceso fue largo. “Me fui al Valle del Elqui dispuesta a componer y grabar unos temas, los trabajé en mi casa todo el 2020. A principios del 2021

viajé como turista a Los Angeles (USA) y no pude volver porque cerraron las fronteras en Chile y los vuelos estaban cancelados. Y ahí se me ocurrió, ok, estoy en esta ciudad donde tanta gente increíble ha grabado música, arte, aquí está la industria (el show business), podría grabar una parte del disco aquí, dije”.

Así fue que Megan aprovechó los casi dos meses de estadía obligada en

la costa oeste norteamericana, y junto al productor Leo Mus Waver, se consiguieron el The Ship Studios. “En dos sesiones de noche grabamos la mitad del disco”.

¿Y la otra mitad? “Dejé todo en stand by, me dediqué a trabajar de DJ y tuve un proyecto de música electrónica. Después, en una decisión bien abrupta, me vine a Brasil el 2023, fue literalmente del campo a la



COMPONER CANCIONES, TALENTO QUE TIENE DESDE CHICA.

EL ESTILO DE “THE WHEEL OF FORTUNE”

A partir del 4 de octubre, y tras el largo proceso de producción, el disco “The Wheel of Fortune” (La rueda de la fortuna) estará disponible en plataformas digitales como Spotify, Deezer y Apple Musi entre otras. Con este trabajo, Megan Duus explora desde el post-grunge, pop rock y rock progresivo hasta los sonidos electrónicos y ambient. “Hablo sobre los ciclos de la vida a través de estados emocionales y observaciones más allá de lo tangible”, dice la artista oriunda de La Cruz.

ciudad, de La Cruz a Sao Paulo”. Tuvo que mudarse a Río el año pasado Megan Duus para retomar aquel disco que había comenzado a grabar en California, y que había quedado inconcluso. “Las composiciones estaban listas pero yo quería sentir ese fuego para continuar este proyecto, y con

Leo terminamos finalmente el disco entre su casa en Brasil y un estudio de grabación. Así concluimos esta verdadera odisea, ya que este disco fue producido y grabado en tres países diferentes. Compuse el disco hablando de un viaje, antes de viajar. Fue como una profecía”. 🌟