



Qué ha sido de la diva del cine italiano: Ornella Muti próxima a celebrar sus setenta años este domingo

EQUIPO SOCIEDAD

La actriz italiana recordada por filmes como "La esposa más bella" (1970), "Flash Gordon" (1980) y "Oscar" (1991), entre otras, celebrará el próximo domingo 9 de marzo sus setenta años. Y lo hará en la tranquilidad de su hogar en Lerma en el Piemonte, al norte de Italia, donde vive desde hace un tiempo con su hija Naïke Rivelli. Recordada por muchos por sus intensos y expresivos ojos verdes, Ornella Muti aparece ocasionalmente en algún evento, como en 2022 en el Festival de San Remo; en marzo pasado en la Semana de la Moda en Moscú donde su hija Naïke desfiló, y en noviembre pasado cuando fue invitada al programa Verissimo junto a su nieto Akash Cetorelli. Atrás quedaron los brillos de la pasarela y las grandes producciones. Elegida en 1994 como la mujer más bella del mundo por una encuesta realizada por la revista Class y la ganadora de un premio Pasinetti en el Festival de Venecia, como mejor actriz por "Código Privado" de 1988, entre varios otros galardones, también mantuvo una amistad y cercanía con destacados diseñadores, como Fendi, Valentino y Karl Lagerfeld. Acá, parte de su vida, sus éxitos, sus dos matrimonios, sus hijos y nietos.



Su infancia en Roma y su primer filme

1. Hija de Ilse Renate Krause, una escultora de estonia y un periodista napolitano, soñaba con ser bailarina. Eso, aunque su padre, quien murió cuando ella tenía 12 años, nunca estuvo de acuerdo. De gran belleza, Francesca Romana Rivelli (su verdadero nombre) debutó a los 15 años con el filme "La esposa más bella", dirigida por Damiano Damiani, quien le aconsejó cambiarse de nombre. Fue esta cinta la que la lanzó a la fama y la convirtió en un ícono de los años setenta y ochenta. La artista nacida en Roma ha recordado años después que en su casa no faltaba comida pero sí todo lo demás. En la foto, arriba a la izquierda, con su madre.



Sus dos matrimonios

2. En 1975 se casó con el actor Alessio Orano a quien conoció mientras filmaban la película "La esposa más bella" estrenada en 1970 (arriba, a la izquierda, ambos durante el filme). Un año antes había nacido su primera hija Naïke sin que nunca revelara el nombre del padre. Se divorció en 1981 de Alessio Orano sin haber tenido hijos con él y volvió a casarse en 1988. El elegido fue el operador de bolsa Federico Fachinetti, quien no estaba involucrado en el mundo del espectáculo. El matrimonio tuvo dos hijas, Carolina y Andrea y, aunque se divorciaron en 1996, mantienen una buena relación hasta hoy. En la segunda foto, con Federico y sus tres hijos, Andrea, Carolina y Naïke.



En qué están sus hijos

3. Su hija mayor Naïke Rivelli (51) debutó a los ocho años en la película "Bonnie y Clyde a la italiana" (1983) de Steno. A fines de los noventa, participó junto a su madre en la serie "El Conde de Montecristo", protagonizada por Gérard Depardieu. La también *influencer* y cantante tuvo una relación con Christian Cetorelli, con quien tuvo un hijo llamado Akash (28), que estudia en Estados Unidos. Su otra hija, Carolina Fachinetti (41) estudió dicción y actuó en algunas series y películas. Sin embargo, dejó su carrera para dedicarse a sus dos hijos, Alessandro (10) y Giulia (8), después de la muerte de su marido Andrea Longhi, quien murió en 2020. El menor de los hijos de Ornella Muti, Andrea (37), comenzó modelando para Armani, y luego participó en la película "Genitori e Figli" del director Giovanni Veronesi. Después de eso, viajó a Estados Unidos para estudiar dirección en la New York Film Academy. Tiene un hijo con Carola Terradura, llamado Edoardo (2). A la izquierda, Ornella y su hija Naïke.



Su llegada al cine estadounidense

4. Ornella Muti debutó en el cine estadounidense en 1980 interpretando a la princesa Aura en la película de ciencia ficción "Flash Gordon", una adaptación del cómic del mismo nombre, con estrellas como Max von Sydow, Timothy Dalton y Chaim Topol. En 1987 interpretó el papel de Ángela Vicario en la adaptación al cine de la novela "Crónica de una muerte anunciada", de Gabriel García Márquez, junto a actores como Anthony Delon, Rupert Everett y Lucía Bosé. En los años siguientes la bella Ornella participaría en otras películas, como "El amor de Swann", una adaptación de la novela de Marcel Proust protagonizada por el actor Jeremy Irons; y "El amante Bilingüe", del director español Vicente Aranda; además de protagonizar algunas series de televisión como "El Conde de Montecristo", junto al actor francés Gérard Depardieu. Una de sus últimas apariciones fue el filme "To Rome with love", de Woody Allen, donde compartió pantalla con Alec Baldwin, Roberto Benigni y Penélope Cruz. En la foto, junto a Sylvester Stallone, en la película "Oscar" de 1991.



Su relación con Chile, un festival y una película

6. En febrero de 1988 llegó a Chile para participar como jurado en el Festival de Viña del Mar, acompañada de su marido Federico Fachinetti y dos de sus tres hijos. Una publicación de "El Mercurio" de ese año, cuenta que también llegó junto a tres asistentes para que la apoyaran durante su estadía en el país. Unos años antes se había exhibido en el país "El fiericillo domado" ("El bisbetico domado") con gran éxito en los cines chilenos. En el filme, actuó con el cantante y actor Adriano Celentano, con quien incluso se le atribuyó un romance que años después reconocería la diva. También, Ornella Muti participó en la película "Tierra del Fuego", del director chileno Miguel Littín, estrenada en 2000, junto al actor cubano Jorge Perugorria, y los chilenos Tamara Acosta, Luis Alarcón, Álvaro Rudolphy, entre otros. En la foto, a la llegada al aeropuerto de Santiago.