



El pasado viernes 28 de febrero, la ciudad de Caldera fue escenario del lanzamiento del libro *Casas de Familia, Construyendo la Vida Social de Atacama*, una obra que rescata la memoria histórica de la región a través del patrimonio arquitectónico y cultural. Este proyecto, cofinanciado por el Fondo Nacional del Patrimonio Cultural Convocatoria 2023, busca poner en valor las edificaciones que han sido testigos del desarrollo social y económico de Atacama, preservando los relatos de sus habitantes.

El evento contó con la presencia de diversas autoridades, actores culturales y patrimoniales, así como de miembros de la comunidad calderina. Entre los asistentes destacaron Catisis Lobos, Directora Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural; Rodrigo Terreros, responsable del proyecto; y Andrea Arancibia, coautora del libro.

UN REGISTRO INVALUABLE DEL PASADO Y EL PRESENTE

Casas de Familia, Construyendo la Vida Social de Atacama es el resultado de una exhaustiva investigación que combina patrimonio material e inmaterial. La obra se estructura en torno a una colección de fotografías, tanto antiguas como recientes, obtenidas a partir de fuentes orales directas y archivos históricos. A través de estos registros, se documenta la permanencia y conservación de casas que fueron habitadas por las primeras familias que poblaron la región, edificaciones que aún desafían el paso del tiempo y evocan el esplendor de antaño.

Cada imagen se acompaña del testimonio de sus habitantes, quienes relatan vivencias, tradiciones y transformaciones que han marcado la identidad atacameña. Este enfoque permite una aproximación íntima a la historia, rescatando relatos que de otro modo se perderían en la memoria familiar y no alcanzarían la esfera pública.

MÁS QUE ARQUITECTURA: UN LEGADO CULTURAL

El libro no solo se enfoca en la conservación de las casas patrimoniales, sino que también reconstruye la vida social de sus habitantes. La investigación revela cómo chilenos y extranjeros, atraídos por la fiebre minera, contri-

buyeron a forjar una identidad regional propia, donde la arquitectura se convirtió en un reflejo del dinamismo cultural y económico de Atacama.

Además de fotografías, el material recopilado incluye planos, documentos históricos y diseños arquitectónicos que habían permanecido dispersos en archivos familiares y oficiales. La recopilación y sistematización de esta información permite un acceso inédito a la historia local, ofreciendo a atacameños y atacameñas la posibilidad de conocer y valorar su propio patrimonio.

EL DESAFÍO DE PRESERVAR EL PATRIMONIO

Uno de los grandes objetivos del libro es generar conciencia sobre la importancia de la conservación del patrimonio arquitectónico. A medida que las antiguas

Casas de Familia desaparecen debido a la modernización y la falta de recursos para su mantenimiento, el paisaje urbano de Atacama se transforma de manera irreversible. La obra busca ser un llamado de atención tanto para las autoridades como para la comunidad en general, promoviendo iniciativas que permitan la restauración y protección de estos espacios históricos.

Gracias al financiamiento obtenido, el libro será reeditado con el fin de ampliar su difusión y continuar aportando al resguardo del patrimonio y los archivos regionales. La obra se proyecta como un documento esencial para estudiantes, historiadores y ciudadanos interesados en

la memoria de Atacama, fomentando el respeto y el cuidado por su legado.

CONCLUSIÓN

El lanzamiento de *Casas de Familia, Construyendo la Vida Social de Atacama* marca un hito en la preservación de la historia regional. A través de una cuidadosa recopilación de imágenes y testimonios, el libro ofrece una mirada profunda al pasado y presente de Atacama, resaltando la importancia de su arquitectura y el papel fundamental de sus habitantes en la construcción de su identidad.

Más que un libro, esta obra representa un esfuerzo colectivo por rescatar y mantener viva la memoria de una región que sigue forjando su historia entre las arenas del desierto más seco del mundo.

Casas de Familia: Un rescate patrimonial que revive la historia de Atacama

POR PAULA CARMONA CABRERA

