



# Artistas Constanza Ragal y Dora Águila exponen obras en Centro Cultural Bosque Nativo

**M**arzo arranca de la mano de dos artistas femeninas con dos propuestas artísticas que, pese a ser distintas, convergen en algún punto en la literatura. Se trata de Naturphilosophie de Constanza Ragal y Arte Poética de Dora Águila.

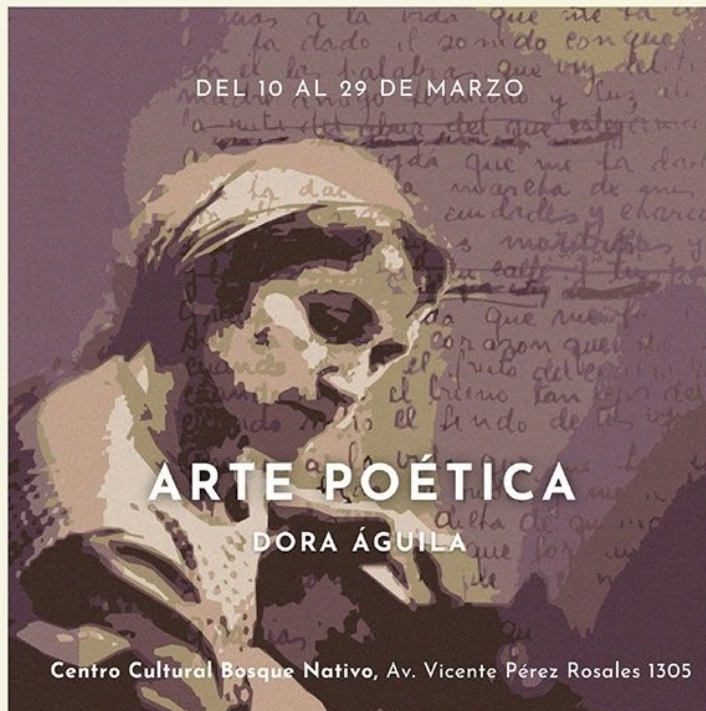
Esta iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

En la sala Osvaldo Thiers, estará la exposición Naturphilosophie de Constanza Ragal, que nace de un estudio filosófico de un viaje a una comunidad indígena del Amazonas y de una inmersión e investigación botánica del bosque nativo del sur de Chile. Como resultado de estas experiencias, la artista concluye una relación filosófica y poética entre los seres vivos y la naturaleza, entendiendo que somos parte

de un mundo rebotante de vida, unidos a una totalidad por lazos invisibles, donde todos somos, de cierta manera, un mismo cuerpo, una misma vida, una unidad cosmogónica.

La artista propone una anatomía botánica que aborda la relación ontológica entre ser humano y el entorno natural, recordándonos aquella reciprocidad y reconciliando el estado originario del ser. “Naturphilosophie es el resultado de experiencias personales, donde fui encontrando pistas que guían mi insistencia por comprender el misterio de nuestra relación con la naturaleza y por qué nos exiliamos del paraíso”, relata Constanza.

Naturphilosophie tensiona la representación visual del vínculo entre los seres vivos y el mundo natural mediante variadas técnicas-pintura al óleo, cerámica bañada en oro y pequeñas esculturas de papel de libros-, con el desplazamiento de



la naturaleza al interior del espacio de la galería, otorgando el mismo valor a la obra plástica como a la creación del reino vegetal. “Espero que el público entre a la exposición con la solemnidad con que se entra a un bosque, que recorra la muestra en estado contemplativo, que despierte entusiasmo y que disfrute de una experiencia estética”, destaca.

En la sala Elsa Martin, por otra parte, estará la muestra Arte Poética de Dora Águila, un proyecto que vincula de manera original, las artes visuales y la poesía, la vida y obra de literatos y poetas de Chile. “La inspiración nace de mi afición por la lectura y el interés por la vida y obra de algunos escritores que han encontrado un lugar en mi expresión plástica y visual. Descubrí en la historia de sus vidas y en sus obras aspectos que me atraían y con los cuales me sentía identificada, como son la pasión como fuente de energía, la búsqueda de la identidad, la relación con otros y con la naturaleza”, comenta la artista.

Su trabajo presenta diversas técnicas como grabado -punta seca, tinta sobre papel libre de ácido-; serigrafía sobre papel couché y arte digital -giglé- impreso sobre papel de algodón. Okar Trepte,

destacado artista alemán radicado en Chile, fue su profesor, quien tuvo gran influencia en su trabajo ya que tuvo la oportunidad de ser su ayudante cuando estudió en la Universidad Católica. “A través de esta exposición, me encantaría estimular la lectura de obras de nuestros poetas y artistas, estimular el conocimiento de sus vidas. Que comprendan que el arte es un lenguaje que hay que aprender a leer y recrear. Que el arte no es un hobby, sino que es un tipo de trabajo, una de las más nobles expresiones del espíritu”, finaliza. Ambas exposiciones serán inauguradas el próximo sábado 8 de marzo a las 11:30 horas en Centro Cultural Bosque Nativo, ubicado en Vicente Pérez Rosales 1305, Puerto Varas.

Además, estarán abiertas a todo público a partir del 10 al 29 de marzo de 2025. La entrada es liberada. El horario para visitar las muestras es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:30 y sábados de 10:30 a 14:00 horas.

Centro Cultural Bosque Nativo, forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile.

