

[CULTURA URBANA]

Artista paraguaya expone en Valparaíso Profundo

Mañana a las 19.00 horas se inaugura la muestra “Gabinete de Curiosidades - Episodio I: Ficciones y el cotidiano de vivir” de la artista Silvana Domínguez.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

En el Centro de Artes Baños del Almendro (CABA) se inaugura mañana la exposición Gabinete de Curiosidades-Episodio I: Ficciones y el cotidiano de vivir de la artista paraguaya Silvana Domínguez.

La muestra es un proyecto que invita a imaginar un fragmento de la historia de las mujeres del Paraguay -en clave ficcionada- donde la artista propone como narradora adentrarnos en un hallazgo, una curiosidad, “el kygua vera o peineta brillante” y “las kygua vera o mujeres que las usaban como símbolo de su independencia económica” en el siglo XIX, durante el mandato de Francisco Solano López (1862-1870).

Según la historiadora paraguaya Ana Barreto Valinotti, estas mujeres eran empresarias que manejaban sus ingresos, incluso algunas eran proveedoras del Estado y habían desarrollado su propio negocio solas. Según la historiadora Mary Monte pertenecían a la clase media o baja y se dedicaban a



LAS MUJERES “KYGUA VERA” USABAN PEINETAS PARA VOLVER A BORDAR SU HISTORIA, CEDIDA

la agricultura en general, cultivaban algodón y tabaco que servía para el comercio local y el extranjero. Estos ornamentos adornaban los rodetes trenzados y solían usarlos en juegos, iban acompañados del anillo carretón y el rosario; diseñados por un orfebre en colaboración con los gustos personales de cada mujer.

La presencia de las Kygua Vera en eventos sociales llamaba la atención de una sociedad acartonada y conservadora, desatando un sinnúmero de

ficciones y cotilleos.

Durante la guerra de la Triple Alianza (1865-1870) se realizaron las asambleas de mujeres donde uno de los temas fue el acuerdo de donación de joyas para el financiamiento de la contienda que enfrentó a Paraguay con Argentina, Brasil y Uruguay. El inventario de esta entrega quedó asentado en varios libros por comunidades y luego un resumen de las donaciones en lo que se conoce como “El libro de oro”, una reliquia con tapa con grabados en oro y casi

cient páginas que fue entregado por el comité de mujeres representantes al Mariscal López como obsequio de cumpleaños.

El destino de esas joyas es incierto y existen varias derivaciones y conjeturas al respecto, fue un acto más bien simbólico de lealtad a la patria.

La artista Silvana Domínguez retoma esta curiosidad, que ya no se usa en el Paraguay en ese sentido simbólico, y ficciona relatos mediante estándares de guerra que ha creado a partir de algunas imágenes del periódico de trincheras Cabichuí (1867-1868) y otras de posteos de Facebook de la historiadora Milda Rivarola.

Estas mujeres “Kygua Vera” llevan bordadas sus peinetas como un gesto de volver a bordar la historia, con narrativas contadas por mujeres, una constelación que abre nuevas preguntas mediante las poéticas del arte.

La exposición estará abierta hasta el 30 de marzo en el Centro de Artes Baños del Almendro, CABA, Valparaíso Profundo, de martes a sábado en Fisher # 18, cerro Concepción. La entrada es liberada. 📍