



Edita libro del último fotógrafo del desierto que retrató la historia de El Salvador

TRABAJO. *Ha sido testigo de hechos tan relevantes como la muerte de 8 trabajadores en 1966 y los inicios de Iván Zamorano en el fútbol.*

Redacción
cronica@diarioatacama.cl

A Óscar Tello Acuña lo conocen todos en el campamento minero de El Salvador. Es sigiloso, humilde, de baja estatura, tiene el pelo canoso y siempre está con su cámara Canon en su cuello. “En mis 63 años en esta ciudad, jamás me he perdido una licenciatura”, dice con orgullo. Y es cierto. “Tellito” como lo conocen todos, ha sido el fotógrafo de cuánto bautizo, matrimonio, cumpleaños, fiesta, desfile y evento importante ha tenido esta ciudad.

Este hombre sencillo es de la vieja escuela y nunca le ha temido a la irrupción de los celu-



PERSONAS SE SACAN FOTOS CON ÉL AL REGRESAR AL CAMPAMENTO.

lares. Saca su foto, la revela en su local de avenida Potrerillos y luego la gente las retira. “Hay muchos quienes ya se han ido

de El Salvador y cuando vuelven a visitar la ciudad, lo primero que hacen es sacarse una foto conmigo, porque yo les hice su casamiento, el bautizo de sus hijos, el primer día de escuela, etc. Y yo estaba ahí siempre, todo el tiempo”, señala este hombre de 77 años oriundo de Punitaqui.

Llegó al campamento minero en 1962, a tres años de su inauguración. Recuerda que le impresionó sus grandes calles, a pesar de que casi nadie tenía automóvil. Era ordenada y limpia. Trabajó como “pin boy” ordenando los bolos en el club Pampa, lugar en donde los norteamericanos jugaban bowling. “En ese lugar conocí a un fotógrafo llamado Benito Aránguiz. Necesitaba un ayudante y ahí conocí la fotografía”, rememora. De eso, ya han pasado seis décadas.

Recuerda como el episodio más triste que le tocó vivir, la muerte de ocho trabajadores durante una huelga en 1966. “Al señor que estaba al lado mío, le llegó un balazo en una pierna, por lo que tuve que arrancar”, recuerda con dolor. Además, con su lente fue testigo de los inicios de un joven Iván Zamorano en Cobresal, cuando nadie daba un peso por el jugador. Asimismo, recuerda la oportunidad en que siguió la caravana del general Pinochet, en una de sus visitas al mineral, fue apuntado por un agente civil con una metralleta para evitar acercarse a

“Al señor que estaba al lado mío, le llegó un balazo en una pierna, por lo que tuve que arrancar”,

Óscar Tello Acuña
Fotógrafo

Recordó la muerte de ocho trabajadores durante una huelga en 1966

la caravana presidencial. También, fue el único capaz de vencer a la matriarca de la comunidad Colla, Damiana Gerónimo, de posar para una histórica fotografía de estudio.

LIBRO HOMENAJE A SU TRAYECTORIA

“El Salvador bajo la mirada de Tello. El último fotógrafo del desierto”, es el título del libro que resumen en imágenes, toda su carrera en esta ciudad. Editado por Codelco Salvador, en sus 76 páginas, la publicación recorre los hitos más importantes ocurridos en este campamento, convirtiéndose, además, en un archivo para la historia minera del país. Por ello, será distribuido en todas las bibliotecas públicas de Atacama.

En la ceremonia de lanzamiento, Christian Toutin, gerente general de Codelco Salvador dijo que “Tellito es un patrimonio inmaterial de nuestro campamento, por lo que se merece este y muchos otros reconocimientos. Por ello, estamos publicando este libro fotográfico con su material, para que quede plasmado su trabajo por varias generaciones”.

Es el homenaje en vida que una comunidad quiso brindar a un profesional que continúa desarrollando su pasión por las imágenes. “Esto del libro ha sido muy emocionante para mí. Jamás pensé que por hacer mi trabajo que tanto amo, me realizaran este homenaje. Es muy lindo”, concluye Oscar Tello, el último fotógrafo del desierto. ☞