

# “Los jóvenes van a preocuparse más de las letras, como antes”

Testigo y protagonista de la evolución de la música chilena, el maestro Valentín Trujillo habla sin filtros sobre la música actual, el reggaetón, el legado de los artistas y los cambios en la industria.

Felipe Parraguire

**A**sus 91 años, Valentín Trujillo sigue siendo una de las figuras más queridas de la música chilena. Pianista, compositor y director de orquesta, ha sido testigo y protagonista de la evolución de la industria en el país. Desde sus inicios en la radio hasta su papel clave en la televisión, su mirada sobre la música actual es la de alguien que ha vivido todos sus cambios sin perder la admiración por las nuevas generaciones.

En los '60, la radio era el epicentro de la música en Chile. Los programas en vivo marcaban la pauta y ofrecían un espacio clave para los músicos. “Había más shows radiales de los que hubo en la primera etapa de la televisión”, recuerda Valentín Trujillo, quien fue parte de esta transición de los medios de comunicación en el país.

Con la llegada de la televisión, el escenario cambió de manera radical. “La televisión empezó con balbuceos, no sabíamos hacer televisión”, admite el músico, que en su extensa trayectoria fue parte de programas emblemáticos de la TV chilena como “Pin Pon”, “Sábados Gigantes” y “El mundo del Profesor Rossa”.

Sobre la música actual, el maestro tiene una visión clara: no hay que temerle al cambio. “A mí me preguntan si me gusta la música de hoy. Es música nueva, y de eso siempre queda lo más importante”, recalca, recordando cómo géneros que en su época fueron considerados “escandalosos”, como el charleston o el tango, terminaron convirtiéndose en clásicos.

En ese sentido, no es de-



SIETE DÉCADAS DE TRAYECTORIA COMPLETA EL PREMIO NACIONAL DE ARTES MUSICALES 2024.

tractor del reggaetón, aunque no lo interprete. “La sensación rítmica es fantástica”, señala, afirmando que “si una persona no mueve una pata con la música de hoy, es porque está muerto”. Eso sí, cree que aún hay espacio para mejorar: “Faltan buenas letras, mejores melodías. Pero se va a lograr, siempre ha sido así”, comentó.

Su mirada sobre la música chilena actual es la de alguien que ha visto pasar generaciones y entiende que todo es parte de un proceso. “Los jóvenes van

a preocuparse más de las letras, igual que pasó antes”, asegura. “No todo en la música fue maravillas, siempre hubo cosas horribles también”, concluye.

**RECONOCIMIENTO TARDÍO** Valentín Trujillo ha sido un ferviente defensor de la música popular chilena y lamenta que muchos de sus exponentes no hayan recibido en vida el reconocimiento que merecían. “A Francisco Flores del Campo no le dieron el Premio Nacional de Arte”, dice con frustración. “Flores se

canta hasta el día de hoy, pero nunca lo premiaron. Lo mismo pasó con Vicente Bianchi, lo arrastraron como 18 años antes de darle el premio”, sostuvo. El maestro considera injusto además que los artistas tengan que postularse para recibir un reconocimiento. “No es posible que una persona tenga que presentar sus méritos como si nadie supiera quién es”, criticó.

A pesar de los años, el popular “Tío Valentín” sigue en movimiento. “Estoy conversando con uste-



EN VIÑA 2025, VALENTÍN TRUJILLO ACOMPAÑÓ EN EL ESCENARIO A MYRIAM HERNÁNDEZ.



presentarse en el escenario de la Quinta Vergara.

Pero más allá de los premios y reconocimientos, lo que lo mueve es la música. “La música es una compañera, te llena el alma. Está en los buenos momentos y en los difíciles, cuando te toca despedir a quienes amas”, reflexiona el maestro.

Con humildad y humor, reconoce su edad. “Yo no voy a decir esa tontera de ‘tengo 90, pero me siento de 60’. Tengo casi 92 y me siento de 94”, bromea. Sin embargo, no deja de sentirse afortunado. “Pellizqué el cielo más de una vez”, dice, recordando los días de gloria en la televisión junto a Mario Kreutzberger, Don Francisco, en el emblemático “Sábados Gigantes”.

Valentín Trujillo no solo es un testimonio viviente de la historia musical del país, sino también un referente indiscutible que sigue inspirando a nuevas generaciones con su talento, su legado y su visión lúcida del arte y la vida. ✨