



En Concepción, Garbage se reencontrará con sus fans.



LA PROGRAMACIÓN EN LOS CUATRO ESCENARIOS DEL FESTIVAL

Cierran Los Tres y Garbage: REC dio a conocer sus horarios para cada jornada

El evento que se realizará el 15 y 16 de marzo, reveló detalles del timing de su programación para la versión de sus 10 años. Organización destacó mejoras de sus cuatro escenarios, con la idea de optimizar experiencia del público.

Damarí Saavedra (Diario Concepción)
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: Diario Concepción

A menos de dos semanas para su realización, el Festival REC 2025 entregó los horarios y detalles clave para su décima edición, que se llevará a cabo los días 15 y 16 de marzo en Concepción. Con una programación diversa y la incorporación de un nuevo escenario, el evento busca consolidarse como el festival gratuito más importante del país.

Una de las grandes sorpresas de esta edición es la incorporación del escenario "Vans", que estará ubicado en la zona de estacionamientos del Teatro Biobío, de espaldas al Puente Chacabuco. Esta adición facilitará la circulación del público entre los distintos sectores del festival, que nuevamente tendrá como escenarios principales el Parque Bicentenario y el Teatro Biobío.

"Este escenario va a tener las mismas características técnicas y dimensiones que los dos principales. En el último festival estaba casi adosado al Teatro Biobío y mirando hacia Chiguayante, ahora va a estar mirando hacia Talcahuano", explicó Mauricio Lagos, director

del festival REC.

Tras la presentación de Los Bunkers en la versión anterior, cita que reunió a más de 120 mil personas, los asistentes en redes sociales dejaron saber su descontento por la preparación que tuvo el festival ante la gran cantidad de personas, lo que provocó aglomeraciones, tráfico y disminuyó la calidad de disfrute del show. Es por esto que la implementación de un nuevo escenario se convirtió en una necesidad para mejorar la experiencia para todos los asistentes.

"El trabajo es permitir que la gente esté cerca de sus escenarios y que no haya estructuras que no les permita estar emplazados cerca de ellos para disfrutar en términos de audio y visuales", expresó Lagos.

Escenario Entel y Santander

La programación de cada jornada ya fue anunciada, con espectáculos iniciando a las 14:00 horas y finalizando cerca de la medianoche. Este festival se divide en cuatro grandes escenarios, dos de ellos ubicados en el Parque Bicentenario, Entel y Santander; y los otros dos restantes en el sector Ribera Río Biobío, Teatro Biobío y Vans.

El sábado 15 en el escenario Entel, se presentará en primera

instancia la cantante Casi Lola (14:00 hrs), luego será el turno de Chances (15:30 hrs), Julius Popper (17:00 hrs), Ana Tijoux (18:30 hrs) y por último, la banda penquista Los Tres (20:45 hrs). Mientras que, el segundo día el escenario recibirá a Loika (14:00 hrs), seguido de The Ganjas (15:25 hrs), Inti Illimani Histórico (16:50 hrs), Cómo Asesinar A Felipes (18:40 hrs) y la banda de rock Garbage (21:00 hrs).

El día sábado en el escenario Santander, se presentará DPSE (14:45 hrs), Marineros (16:15 hrs), Saiko (17:45 hrs) y la banda inglesa, Suede (19:35 hrs). El día siguiente iniciará con María Esther Zamora (14:40 hrs), luego le seguirá Pegotes (16:05 hrs) Joe Vasconcellos (17:45 hrs) y Lucybell (19:45).

Escenario Teatro Biobío y Vans

Por su parte, el día 15 en el escenario del Teatro Biobío, Tetite Tutate abrirá la jornada (13:00 hrs), después será el turno de Rayén García (14:20 hrs), Dinastía Moon (15:20 hrs), Hermanos Millar (16:20 hrs) y terminará con la presentación de Chini.png (17:20 hrs). El domingo 16 se presentará Cantando Aprendo A Hablar (13:00 hrs), Banda Yámana (14:20 hrs), Contradicción (15:20 hrs), Sebastián Orellana (16:20 hrs) y

Trío Esmeralda (17:20 hrs).

Por último, el escenario Vans comenzará la jornada del sábado con la Red Bull Batalla (13:00 hrs), luego seguirá Pulentos (14:00 hrs), Onírca (15:00 hrs), Rocío Peña (16:00 hrs), Homecomputer (17:00 hrs), Constanza Nicolet (18:00) y el artista nacional, Gepe (19:00 hrs). En la jornada del domingo se presentará Nunca Vas A Saber (13:00 hrs), Pulso Gaiano (14:00 hrs), Yuri (15:00 hrs), Loyalty (16:00 hrs), Catalina (17:00 hrs), Negro Pésimo (18:00 hrs) y para finalizar, Julieta Venegas (19:30 hrs).

Para información detallada sobre la programación y horarios, consultar las redes sociales del festival REC, @festival_rec o la página web festivalrec.cl.

Dificultades en el transporte

Mauricio Lagos, llamó a comprender la alta convocatoria que tiene el REC cada año y las dificultades que se presentan en términos de locomoción y transporte. "Independiente de que pudiésemos coordinar todo lo necesario con el transporte público para la salida de más de 100 mil personas por jornada, es imposible que el transporte público logre eso. Entonces, tenemos que entender que esa es la realidad de tener un festival gratuito y de libre acceso", aseguró.