



# MB2 cierra con éxito parrilla estival con artistas nacionales e internacionales



EL CIRCO EN FAMILIA, HA SIDO UNO DE LOS TALLERES CON MAYOR RECIBIMIENTO DE NIÑOS Y JÓVENES, AL IGUAL QUE ADULTOS, INTERESADOS EN EL ARTE CIRCENSE Y LA ENTRETENCIÓN.

## Ad portas a los 10 años del centro, han liderado un sinfín de talleres y seminarios para niños, jóvenes y adultos.

Redacción  
constanza.vergara@estrellaarica.cl

El Centro MB2 parece estar haciendo un excelente trabajo en fomentar la cultura local, al ofrecer una programación estable que abarca diversos públicos desde niños hasta adultos. Su enfoque integral, que combina presentaciones artísticas con talleres formativos, ayuda a fortalecer la comunidad culturalmente, promoviendo el aprendizaje y la participación activa.

### GRAN PARTICIPACIÓN

En 2025, la gestión del Centro MB2 cumple 10

años, y durante este verano, ha logrado una alta participación en todas sus acciones programáticas. Por ello, vinculándose con comunidades particulares se generó con Connie Tapia, destacada escritora regional, 'Sesiones de Creación Artística' para niños y niñas; y también, un taller especialmente diseñado para compartir con los usuarios de Teletón Arica que visitaron el centro cultural. Del mismo modo la bailarina local Ximena López generó un 'Curso Especial de Danza' para los usuarios de ESSMA SUR.

En la misma línea, y con gran éxito, María Imperio Robles realizó diver-

sos 'Seminarios de Improvisación Teatral' para jóvenes y adultos. En tanto, Isabel Ojeda, bailarina radicada en la ciudad, ha ge-

“  
Estamos contentos por la alta vinculación que la comunidad tiene con nuestra programación”.

Fernando Montañares

nerado una serie de 'Formaciones en Danza Contemporánea' con masiva asistencia.

Por su parte, Carlos Astudillo de Cirkus Sustancia ha sostenido un 'Taller de Circo en Familia' gratuito todos los domingos y que sigue extendiéndose durante el primer semestre.

Gabriel Olivares, de la misma forma, realizó un 'Seminario de Acroyoga' y Rosita Lara de Studio Free Dance ofreció una 'Masterclass de Danza Tribal Fusión', incluyéndose la Danza Árabe por primera vez en la programación de MB2.

### CHILE Y OTROS PAÍSES

En relación a los artistas de otras regiones de Chile, el bailarín y gestor Fernan-

do Núñez del Festival Kinissis de Santiago tuvo un 'Seminario Intensivo de Danza Contemporánea' celebrando así una alianza virtuosa que ha permitido un intercambio entre artistas locales y capitalinos.

De igual forma, Valentina Pávez, directora de la Compañía Danza en Cruz llegó a Arica como jurado del Carnaval Andino 'Con la Fuerza del Sol' y además impartió 'Clases de Entrenamiento' tanto en Centro MB2 como la Escuela de Ballet de Claudia Urrutia compartiendo con una amplia gama de artistas locales.

Finalmente, invitados internacionales lo fueron la Compañía Crudo de Lima, Perú, quien junto a sus integrantes visitaron el Centro MB2 y compartie-

ron 'Clases Abiertas' a la comunidad.

José Avilés, primeramente, facilitó una 'Práctica de Danza Contemporánea', mientras que Lupe Ramos impartió 'Marinera Norteña', la danza nacional del país vecino para un veintena de asistentes.

"Estamos contentos por la alta vinculación que la comunidad tiene con nuestra programación, y agradecemos la confianza y apoyo en esta gestión de diez años. Los lazos con artistas nacionales e internacionales también reafirman nuestro compromiso por hacer que Arica sea un destino llamativo en términos artísticos todo el año", expresó Fernando Montañares, director del Centro MB2.