



Correo

Deuda Educativa

● Llega marzo y con ello comienza el ciclo escolar 2025.

Es importante recordar que el sistema educacional chileno mantiene impaga la deuda educativa con los estudiantes de los colegios públicos y subvencionados, debido a los 2 años sin colegio por la pandemia y los continuos paros de profesores en el sistema público.

Es de esperar que el nuevo Sistema Local de Educación Pública apriete el acelerador y obligue a innovar en las prácticas pedagógicas obsoletas en muchas salas de clase de la región.

Ojalá se evite el despilfarramiento de recursos públicos y toda esa plata, se disponga para lograr hacer realidad lo de una educación de calidad y gratuita en el más corto de los plazos.

Nilo Zúñiga Castillo
Economista
nilzuniga@yahoo.com

Efectos de delincuencia en PIB

● Hace algunos días el Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura don Antonio Walker informó que containers que deben llevar fruta a China, llegan vacíos a sus destinos al ser robada su carga.

Por su parte el Presidente de la Sociedad Nacional de Minería (Sonami) F.G. don Jorge Riesco, dio a conocer su inquietud debido a los robos que sufren los productores de cáto-

dos de cobre en sus diversas etapas.

Dos de las más importantes actividades económicas del país se ven obligadas a invertir más en seguridad, aumentando así los costos de producción.

A estas duras realidades las autoridades de gobierno siguen dando a conocer cursos de acción cortoplacistas y no enfocados en las evidentes causas de la delincuencia, como son la falta de planes de una efectiva reinserción social; educación enfocada en valores; bajas sanciones en delitos contra la propiedad y las personas; falta de eficacia de penas alternativas, migración fuera de control; fiscalías y tribunales colapsados, etc., lo que origina alta inseguridad e impunidad delictual.

¿Será posible que alguna alta autoridad de gobierno se atreva a ejecutar medidas tendientes a atacar las causas de la delincuencia y así disminuirla efectivamente?

De lo contrario, lamentablemente seguirán aumentando los delitos contra la agricultura y minería, actividades que contribuyen en un alto porcentaje al PIB (producto Interno Bruto) del país.

Iván Stenger Larenas
Coronel ® de Carabineros

Artistas y vejeísmo

● El anuncio del regreso de Myriam Hernández al Festival de Viña del Mar 2025, tras 18 años de ausencia, no solo celebra la carrera de una de las vo-

ces más icónicas de la música latina, sino que también desafía un paradigma arraigado en la industria del entretenimiento: la invisibilización de las mujeres mayores.

A sus 57 años, ella vuelve al escenario más importante de Chile con un estatus incuestionable de artista consagrada, demostrando que la madurez no es sinónimo de obsolescencia, sino de vigencia, evolución y excelencia.

El caso de Myriam Hernández es particularmente simbólico dentro de un contexto donde el vejeísmo y el sexismo operan de manera implacable.

En la música popular, los hombres pueden envejecer sin que esto impacte negativamente su carrera; en cambio, las mujeres enfrentan un escrutinio constante sobre su apariencia, su relevancia y su capacidad para conectar con nuevas generaciones. Lo que se espera de ellas no es solo talento, sino juventud eterna.

Desde una mirada gerofeminista, el retorno de Myriam Hernández es una reivindicación de la presencia y la autoridad artística de las mujeres mayores en espacios de alta exposición mediática.

En una industria que rara vez ofrece segundas oportunidades a mujeres que han superado cierta edad, su regreso no solo es un acto de nostalgia, sino un recordatorio de que las artistas no "caducan".

La presencia de Myriam Hernández en la parrilla 2025 podría marcar un punto de inflexión: ¿será este un paso hacia la inclusión de más mujeres artistas en edad madura, o seguirá siendo la excepción a la regla? La

celebración de su regreso no debería ser solo un homenaje a su trayectoria, sino un cuestionamiento sobre cuántas otras mujeres talentosas han sido desplazadas por prejuicios viejistas. Porque el problema nunca ha sido la falta de talento, sino la falta de espacios.

El retorno de Myriam Hernández a Viña 2025 es un recordatorio de que la madurez no es el final, sino el inicio de una nueva etapa de reconocimiento y poder.

Agnieszka Bozanic
Académica investigadora UNAB
Pdta. Fundación GeroActivismo

Promesas y apagón

● La reiterada promesa del gobierno de "no los vamos a dejar solos", frase que durante estos cuatro años se ha repetido como un mantra, resulta ser un discurso aprendido y vacío de sustancia.

Frente al apagón que afectó a gran parte de Chile, la falta de liderazgo volvió a ser notoria: en lugar de actuar de forma oportuna ante la catástrofe, el gobierno se limita a ofrecer declaraciones que pretenden infundir confianza en la institucionalidad, sin presentar soluciones concretas.

Rodrigo Salinas Rojas
Psicólogo Clínico
rodrigo.salinas.roj@gmail.com

cartasaldirector@australvaldivia.cl