



# Una nave aérea en “La Araucana”

Alonso de Ercilla, en su poema épico, relata un enigmático objeto volador que lo llevó a contemplar el planeta desde las alturas.

Por Juan Guillermo Prado O.  
 La Estrella de Valparaíso

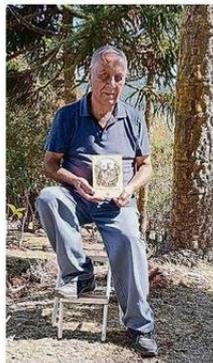
Nuestra literatura colonial está llena de misterios que muchas veces exceden los conocimientos y la imaginación de la época. Un cronista relata que cuando Santiago fue atacado por las huestes de Michimalongo, estos fueron derrotados. Los indígenas prisioneros relataron: “Cuando estábamos más seguros de la victoria, vimos venir por el aire un guerrero de brillante armadura, montando un caballo blanco con la espada fulgurante, como si fuese de fuego, amenazando a nuestro bando; y pronto comenzó a hacer tal estrago en él, que todos quedamos pasmados y desparvoridos”.

En la “Histórica Relación del Reyno de Chile” escrita por el jesuita Alonso de Ovalle, publicada en Roma, el año 1646, describe

una batalla aérea en el cielo en la zona de la Araucanía que duró nada menos que tres meses.

Pero Alonso de Ercilla, en la segunda parte de su poema épico “La Araucana”, publicada en 1578, también aporta con un hecho fantástico, señalando que fue invitado por el mago Fitón a una enorme nave para ver la tierra desde las alturas: “Era en grandeza tal que no podrían veinte abrazar el círculo luciente, donde todas las cosas parecían en su forma distinta y claramente: las campos y ciudades se veían, el tráfico y bullicio de la gente, las aves, animales, lagartijas, hasta las más menudas sabbandijas”. La descripción de lo que observó es larga y abarcó: Asia, Europa, África y América, describiendo nuestro territorio.

El escritor Lamberto Pérez, autor del libro “El Mago Fitón”, es un estudioso de la



EL ESCRITOR LAMBERTO PÉREZ Y SU OBRA “EL MAGO FITÓN”.

obra de Ercilla y por ello conversamos sobre estos enigmáticos versos de “La Araucana”, afirmó que Miguel de Cervantes escribió que cuando don Quijote enfermo quema su biblioteca de caballería, salva especialmente “La Araucana”, dice: por ser de los mejores libros que en verso heroico, en

lengua castellana, están escritos... Y pide que se guarde, junto con dos más, como las más ricas prendas de poesía que tiene España.

### - ¿Quién es el mago Fitón?

- Es un personaje que pertenece a la mitología universal y lo encontramos presente en cuatro famosas obras del Siglo de Oro español, “La Araucana”, “El Quijote de la Mancha” y dos zarzuelas escritas por Pedro Calderón de la Barca.

### - ¿Dónde vivía este mago?

- Ercilla describe la morada de Fitón, entre Carampangue y Cañete, como una entrada secreta que se abre primero a una cueva alumbrada por una luz perpetua o llama eterna, similar a la que sobre el mar existe en la Isla Mocha. En esta primera cueva el Mago tiene una singular botica llena de redomas, cántaros y artículos para sus conjuros.



LA IMAGINACIÓN DE ERCILLA, EN SU OBRA “LA ARAUCANA”, SE ADELANTÓ EN VARIOS SIGLOS A GOOGLE EARTH.

Luego se encuentra la cámara central donde está el aparato flotante.

### - ¿Cómo describiría el aparato al que fue invitado a subir Alonso de Ercilla?

- Lo que describió Ercilla merece una atención especial pues aún hoy día ese artefacto excede nuestros conocimientos comunes. Era una esfera flotante que entre veinte personas no podían abrazar y mostraba el planeta tierra en vivo a mediados del siglo dieciséis. Sin duda, ese invento constituye un avance notable de aquella época, porque era esencialmente futurista. Podemos decir que recién ahora, en pleno siglo veintiuno, estamos en condiciones de comprender ese invento en toda su real dimensión luego de conocer el actual pro-



grama “Google Earth” de la NASA, los avances que estamos viendo para llegar a mirar la tierra tal como la describe Ercilla en “La Araucana”. Por eso la explicación más cercana es que el Mago Fitón realizó un verdadero viaje planetario con Ercilla para que viera y describiera la tierra, tal cual lo dejó consignado en su obra y que nadie puede desmentir. No cabría otra opción para comprender ese relato. Sin embargo, como lo hemos dicho, la NASA liberó para todo el mundo ese programa y se pudo comprobar que Ercilla tenía parte de razón y no un delirio imaginativo. Pero aún nos falta dar un nuevo salto de desarrollo en este sentido, y en eso están trabajando los científicos hoy día: llegar a ver nuestro planeta en vivo y en directo, y ojalá como lo vio Ercilla, con el “tráfago” de la gente por las calles. ☺



SEGÚN ERCILLA, EL MAGO FITÓN HABRÍA VIVIDO EN UNA CUEVA DE GRANDES DIMENSIONES, EN ENTRE CARAMPANGUE Y CAÑETE.