



Catalina Álvarez
cronica@diariollanquihue.cl

E ENTREVISTA. JORGE GUZMÁN, secretario y coordinador de la Fundación Monte Verde:

“Un espacio en el Museo Juan Pablo II permitirá acercar el sitio arqueológico de Monte Verde al público mientras se avanza en un museo propio”

“**M**onte Verde no es sólo un sitio arqueológico, sino un legado para la humanidad, clave en la historia del poblamiento de América. Su protección y difusión son fundamentales para la educación, la ciencia y el turismo, y requieren el compromiso de las autoridades y la comunidad”, plantea Jorge Guzmán, secretario y coordinador de la Fundación Monte Verde, entidad preocupada del resguardo y difusión de este sitio arqueológico, de más de 14.500 años.

El lugar se ubica a unos 27 kilómetros del centro de Puerto Montt y su relevancia mundial radica en que derrotó los paradigmas científicos sobre el poblamiento de América. Desde su descubrimiento en 1976, este sector ha sido objeto de intensas investigaciones.

Ello, porque tras décadas en que la teoría predominante sostenía que los primeros pobladores de América llegaron hace unos 13.000 años, cruzando el estrecho de Bering y expandiéndose desde el norte hacia el sur, los hallazgos en Monte Verde demostraron que comunidades humanas -unos 1.500 años antes- ya habitaban el extremo austral del continente, lo que implica que pudo existir una migración más temprana y rutas de poblamiento alternativas.

-¿Qué le parece la propuesta del alcalde Rodrigo Wainrath que el Museo Juan Pablo II sea el Museo de Monte Verde, ubicado en la costanera?

-Un espacio en el Museo Juan Pablo II permitirá acercar el sitio arqueológico Monte Verde al público mientras se avanza en un museo propio, que le dará un marco digno a su futura condición de patrimonio de la humanidad y con ello generará un hito cultural único para la ciudad y la región. La difusión responsable de su relevancia es clave para entregar información que refleje fielmente la investigación realizada por el equipo de científicos desde el año 1976, evitando malentendidos y asegurando su correcta valoración.

-¿Quiénes la conforman esta fundación?

-Nace en 2002 con el propósito de proteger, conservar y difundir el valor arqueológico e histórico del sitio de Monte Verde y su colección de artefactos y documentos. Trabajamos en colaboración con instituciones

académicas, gubernamentales y comunidades locales para garantizar su preservación y fortalecer su reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Nuestra labor incluye la gestión de proyectos de investigación, la promoción de Monte Verde como Patrimonio de la Humanidad y el desarrollo del Museo Monte Verde, que permitirá resguardar y exhibir sus hallazgos. Contamos con un equipo interdisciplinario de arqueólogos, arquitectos, científicos e historiadores, además de gestores culturales y actores locales, todos comprometidos con la puesta en valor de este sitio clave para la historia del poblamiento de América.

EVOLUCIÓN

-¿Cómo ha evolucionado la visión de la fundación respecto al sitio en estos 49 años?

-La Fundación Monte Verde es una organización joven, pero que ha logrado avances importantes en la protección, investigación y reconocimiento del sitio. En sus primeros años, el enfoque estuvo en la conservación de los hallazgos y la continuidad de los estudios arqueológicos, pero hoy su labor se ha ampliado hacia la gestión patrimonial, la difusión y la candidatura de Monte Verde como patrimonio de la humanidad.



“LA FUNDACIÓN TRABAJA EN LA PLANIFICACIÓN DE NUEVAS EXCAVACIONES”, DICE GUZMÁN.

Entre los logros más destacados se encuentran la declaración de Monumento Histórico en Chile, la inclusión en la Lista Tentativa de Patrimonio de

la Humanidad de la Unesco, y el desarrollo del Museo Monte Verde, un espacio que permitirá resguardar los hallazgos y documentos de investigación.

Además, ha sido reconocida con el Premio Bicentenario, un hito en la valoración patrimonial del sitio, y ha impulsado gestiones importantes como la nacionalización chilena Tom Dillehay, en reconocimiento a su contribución a la arqueología del país. También ha promovido la publicación y difusión del libro Monte Verde. Un asentamiento humano del Pleistoceno tardío en el sur de Chile, cuya tercera edición ya se encuentra agotada.

-¿Qué acciones específicas planean para mejorar la difusión y apropiación de este patrimonio?

-En colaboración con la consultora Indaga, estamos llevando adelante un proyecto ganador del Fondo del Patrimonio Cultural para la elaboración de una guía didáctica, orientada a educadores, estudiantes y visitantes. Además, la Fundación trabaja en la planificación de nuevas excavaciones y en la producción del primer documental oficial chileno sobre Monte Verde, algo inédito considerando que más de 20 documentales internacionales han abordado el tema sin que exista uno realizado en el país. También se están desarrollando proyectos editoriales, que incluyen la reedición de publicaciones existentes y la elabo-

ración de nuevos libros sobre los hallazgos y el proceso de investigación en el sitio.

-¿Qué tipo de iniciativas están planeando para involucrar a la ciudadanía y los sectores públicos y privados en la conmemoración de los 50 años de Monte Verde en 2026?

-La conmemoración de los 50 años de Monte Verde no es solo una mirada al pasado, sino una oportunidad para proyectar su importancia y seguir profundizando en su estudio. Este aniversario es clave para fortalecer la investigación, consolidar su reconocimiento internacional y reafirmar nuestro compromiso con su protección. Las iniciativas para esta conmemoración deben ser un esfuerzo colectivo. No dependen sólo de la fundación, sino que también del municipio, el Gobierno Regional, el Estado, universidades y organizaciones sociales. La preservación es una tarea de todos, y este hito es una oportunidad para unir esfuerzos en su resguardo y puesta en valor. Actualmente, estamos en una campaña de recaudación de fondos para financiar las excavaciones programadas para este año, una labor esencial para seguir descubriendo y comprendiendo el legado de Monte Verde. **CS**