

Muestra estará disponible hasta el 30 de marzo

## Artesanías con Sello de Excelencia brillan en el Parque Pedro del Río

Se trata de una selección de 10 piezas que rescatan la identidad de la región, a través de una mirada creativa, a la vez original, y muy conectada con el respeto al medioambiente.

Hasta el 30 de marzo próximo estará abierta la exposición de las 10 obras galardonadas con el Sello de Excelencia a la Artesanía de la Región del Biobío, en el Parque Pedro del Río Zañartu.

La muestra reúne piezas reconocidas por su propuesta innovadora, original y que logra transparentar la identidad, siendo respetuosas del medioambiente.

Cabe anotar que el Sello de Excelencia a la Artesanía es otorgado por el Comité Nacional de Artesanía, en este caso, conformado por el Área de Artesanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de su Programa de Artesanía, con el respaldo de la Oficina de la



Las 10 piezas artesanales representan un grado de excelencia en cuanto a propuesta e identidad.

UNESCO en Santiago.

La idea de base, además de destacar la calidad, innovación y tradición de la artesanía, promueve su desarrollo y difusión.

La seremi de las Culturas, Paloma Zúñiga, relevó la importancia de esta muestra, para que sea visitada por el máximo de público.

"Esta exposición es un homenaje a la creatividad y dedicación de las y los artesanos de nuestra región, quienes, a través de su excepcional trabajo, enriquecen y preservan nuestra identidad cultural", apuntó la secretaria cultural, indicando que verla permite recorrer el parque en su condición de Monumento Nacional y Santuario de la Naturaleza.

"Por ello invitamos a toda la comunidad a visitarla, a conocer el trabajo excepcional de nuestras y nuestros artesanos y a valorar el patrimonio cultural que nos define como región", agregó.

La exhibición reúne piezas de creadores provenientes de las comunas de Tirúa, Florida, Nacimiento, Cañete, San Pedro de la Paz, Tomé y Chiguayante.

"Las piezas representan diversas disciplinas, como textilera, arpilleras, alfarería, cestería y orfebrería", resumió Zúñiga.

La muestra invita a un recorrido por creaciones que reflejan formas de vida, cosmovisiones y tradiciones locales.