

OPINIÓN

La importancia de la dirección de fotografía en los Premios Oscar

María Teresa Silva
Académica de la carrera de
Comunicación
Audiovisual de Universidad
de Las América

A pocos días de la ceremonia de los Premios Oscar, la categoría de Mejor Fotografía vuelve a captar la atención de la industria y del público cinéfilo. Esta distinción, también conocida como Mejor Cinematografía, premia el trabajo del director de imagen, quien es responsable de capturar visual-

mente la historia a través del uso de la luz, los encuadres, el color y los movimientos de cámara.

María Teresa Silva, académica de la carrera de Comunicación Audiovisual de Universidad de Las Américas (UDLA), explica que la dirección de fotografía no busca sobresalir por sí sola, sino que debe estar al servicio de la narrativa. "Si un guion no está bien representado, pero la imagen destaca por sobre los demás elementos, la película no cumple su objetivo: ser un todo", señala.

En la historia de los Oscar, diversos filmes han sido galardonados en esta categoría por su capacidad de transformar una historia en una experiencia visualmente impactante y emocionalmente resonante. Ejemplos recientes incluyen "Blade Runner 2049" (2018), "La La Land" (2017) y "1917" (2020), cada una con propuestas estéticas distintivas que marcaron la diferencia en su relato visual.

Silva destaca que la evaluación de una fotografía excepcional en el cine considera varios factores técnicos y creativos. Entre ellos, la composición visual, la iluminación,

el movimiento de cámara, el color y tono, y el uso innovador de técnicas cinematográficas. "No se trata solo de tecnología, sino de cómo esta se usa para contar una historia de manera única", enfatiza.

Este año, Chile está presente en la categoría con "María" de Pablo Larraín, cuya dirección de fotografía está a cargo de Edward Lachman. Con una trayectoria que abarca 67 películas, Lachman destaca por su capacidad de combinar distintos formatos, como el uso de 16 y 35 milímetros, para representar distintas épocas en pantalla. "Este tipo de decisiones técnicas y artísticas son clave para transmitir la esencia de la historia y conectar con el espectador", agrega Silva.

Finalmente, la experta recalca que los Oscar son un reconocimiento otorgado por pares dentro de la industria cinematográfica, donde la dirección de imagen cumple un rol fundamental en la construcción de la narrativa audiovisual. "El cine es un arte visual y la fotografía es su columna vertebral. Sin una dirección de imagen cuidada, la experiencia cinematográfica se vería seriamente afectada", concluye.