



Dentro del fenómeno literario mundial de Rebecca Yarros

Con la llegada de la tercera parte de su serie "Empíreo" en enero, la autora se mantiene como una de las principales referentes del subgénero *romantasia*.

SORAYA COÑUECAR ANTILEF

El revuelo por la fantasía se renueva cada década. Desde fines del siglo pasado y comienzos del actual, el universo mágico de Harry Potter cautivó a una generación, que creció con este. Más tarde, las distopías y sus futuros catastróficos se hicieron las favoritas de públicos jóvenes e incluso adultos, entre ellas "Los juegos del hambre", "Divergente" y "Correr o morir". Hoy, la euforia está enfocada en la combinación de la fantasía con el romance, *romantasia*, una mezcla que la autora estadounidense Rebecca Yarros (1982) ha sabido desarrollar con su saga "Empíreo", publicada por Planeta.

Con el recién lanzado "Alas de ónix", la tercera parte de las cinco que integrará la serie, vendió en su primera semana en EE.UU. más de 2,7 millones de copias; mientras que en el Reino Unido solo en el primer día salieron 180 mil, sumados a largas filas de fanáticos y eventos temáticos programados en librerías. Con cada volumen que Yarros publica repite y supera el récord de ventas que inició en 2023

con el primer tomo, "Alas de sangre", que ha vendido más de cinco millones de ejemplares en el mundo. El éxito instantáneo ha mantenido por meses a los tres libros en las listas de los superventas de The New York Times y Amazon, por ejemplo, como también en el listado de "El Mercurio", del cual no ha salido desde que la primera publicación llegó a Chile, en octubre de 2023.

Pese a que la popularidad por sus trabajos literarios surgió con "Empíreo", la escritora tiene una extensa cartera previa de publicaciones dedicadas al género de ro-

mance. Yarros, que creció en una familia militar, comenzó a escribir poesía y ficción desde temprana edad. Los libros siempre han sido "mi lugar seguro", contó a la revista Elle este año. Con seis hijos, la autora inició su carrera con "Full Measures" (2014), novela que se inspira en su experiencia como esposa de un militar y que

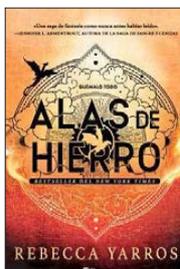
será lanzado en marzo en Chile por el sello Montena. Llegó a escribir dos novelas al año, hasta que en 2020 fue diagnosticada con el síndrome de Ehlers-Danlos, una enfermedad crónica que afecta a los tejidos conectivos.

Pensó en dejar su carrera. "Me tuve que preguntar a mí misma qué significaba esto para el resto de mi vida", relató. Sin embargo, lo consideró como una oportunidad de darle un giro a su escritura y de proponerle a sus editores, en 2022, una serie de fantasía que combinara la magia, los dragones y procesos políticos desde el romance para adulto juvenil. Y sumó un elemento más, "fui a mi editorial y dije, 'quiero que la protagonista tenga lo que yo tengo'. Fue una apuesta, no se ven muchos libros exitosos que

tengan representadas enfermedades crónicas", afirmó.

UNIVERSO DE EMPÍREO

Violet Sorrengail, la protagonista de "Empíreo", que tiene 20 años y sufre de la misma enfermedad que la autora, ingresa al colegio de guerra Basgiath. Su plan es unirse al Cuadrante de los Escribas, pero el legado familiar tuerce su destino y la obliga a entrar a los Jinetes de Dragón, donde "solo hay dos salidas: graduarse o morir". Durante los tres libros se ve a Violet crecer y



Además de la saga Empíreo, Yarros ha publicado cerca de 20 novelas románticas.

GYPSY THORN

tomar sus decisiones.

La saga se ha vuelto un éxito gracias, en parte, a la red social TikTok. "Ver cómo *influencers* escogían mis libros fue una de las experiencias más surrealistas de mi vida. Y todavía creo que no soy consciente de la inmensidad de ello", mencionó Yarros en la nota de Elle.

El fenómeno es comparado en medios, como The New York Times, con lo sucedido con Harry Potter, que más allá del éxito comercial creó una comunidad. Ejemplo de ello fue el evento de lanzamiento del tercer libro en Saint Paul, Minnesota, donde una multitud

vestida con temática de la saga copó el recinto y sus fanáticos reconocieron que "gracias a ella me encanta leer de nuevo", según un artículo del diario neoyorkino.

Este fenómeno literario sigue los mismos pasos del mago de Hogwarts. Se confirmó un proyecto para adaptar la saga en formato serie, con Yarros como productora ejecutiva, que se emitirá por Prime Video. Por otra parte, tras la publicación de la última entrega, "Alas de ónix", la autora anunció que "ahora voy a descansar. He llevado a mi cuerpo a un estado insostenible".