

Pildoritas del festival de Viña 2025 (parte 1)



Mara Venegas Weisse
*Filósofa, Cronista,
 Orientadora, Magíster en
 Ed. Universidad Mayor*

Queridos Lectores/as: Ustedes saben que en esta fecha les mando "mis pildoritas"- Esta vez en dos partes.

Para comenzar diré que es inútil comparar- pero siempre transmiten antes el festival de la RAI, que es la radio y televisión italiana. Otro cantar, todos los animadores vestidos impecable, pero sin exagerar los brillos. A cada tanto cambiaban un animador - actrices, modelos, un joven prodigio, etc.

Todo arte, buena música, cantantes excelentes. Ganó un chico de 18 años con una balada romántica. Los ganadores los elige el público votando por teléfono hasta con tres opciones.

¡Qué tal!

Bueno vamos al grano -dijo el pollo- Ni que decir de la Gala. Como somos buenos para aparentar. A pesar de las desgracias, incendios, violencia etc. hubo Gala -llena de brillos, exageraciones, vestidos de diseñadores connotados, estilistas ad hoc para el maquillaje, joyas impactantes. ¡en fin! algunos cientos de damnificados se agolparon en la puerta de entrada por horas -para protestar-

Así la Gala ya pintaba controversia. Invitados que esperaron cuatro horas para desfilan, Laurita de la Fuente golpeada y en suelo -lloraba-. Mientras los animadores repetían "esta es una Gala que nunca se ha visto en Chile". Por cierto, tal desastre nunca se había visto.

250 invitados y más de 4.000 personas que contribuyeron sólo con mil pesos para reforestación de la zona devastada.

José Antonio Neme con un vestuario inadecuado; Francisca García Huidobro pésimamente maquillada y no vestida para la ocasión.

Bien amigos /as en Pildoritas 2 les comento como vi el Festival- Paciencia.