



Un siglo de Gabriela Mistral en Punta Arenas



Por
María Angélica
Dollenz

Gabriela Mistral, destacada docente Internacional, después de su permanencia en México y hacia los meses finales de 1924, realiza su primer viaje a Europa (Costeado por el país de México gracias a su amistad con Obregón y el apoyo de Vasconcelos. No le debe el financiamiento a Chile). Visita Francia, Suiza, España, Italia.

Junto a sus colaboradoras Laura Rodig Pizarro (artista, feminista y profesora) y Amantina Ruiz (profesora normalista chilena) habían terminado sus dos años en México y su primera gira por el continente europeo, en donde sus libros Desolación y Ternura empezaban a hacerla conocida. En el barco inglés, el Oropesa II llegaron a Magallanes Antártico, que les proporcionaba el alojamiento, alimentación y bebidas calientes para el frío ventoso del verano. El 5 de febrero de 1925 con su protocalar precisión de reloj, el navío atraca en el puerto de Punta Arenas en el estrecho de Magallanes, un domingo en la mañana, sin clases en el Liceo de Niñas de la ciudad. Recorren nuevamente la ciudad austral. Ya en tierra firme el fuerte viento las



Señorita Lucila Godoy (Gabriela Mistral), directora del Liceo de Niñas (1920) de Punta Arenas, junto a profesoras del mismo establecimiento.

traspasa. La ruta urbana a seguir es la plaza principal Benjamín Muñoz Gamero donde hacía 5 años antes se encontraba inaugurado el monumento al navegante portugués Fernando de Magallanes en lo alto de un pedestal acompañado a ambos del podio, casi al ras del suelo, en donde el artista colocó dos representantes indígenas nativos, con ademanes pacíficos y actitud sometida, subrayando así la inferioridad de los pueblos originarios frente a los conquistadores europeos. Se trata de un cercano varón selknam de Tierra del Fuego y un distante al contacto directo con la gente un varón Aónikenk de la Patagonia. Y lo femenino lo

representa una sirena que tiene dos colas porque simboliza la unión de los océanos Pacífico y Atlántico en el estrecho de Magallanes, sosteniendo con sus ambas manos por igual los escudos patrios de las Repúblicas de España y Chile dando nacimiento dichas naciones a Magallanes, y un globo terráqueo que simboliza la gesta de circunnavegación mundial con las fechas de salida y retorno de la expedición de Magallanes.

La poetisa y sus colaboradoras se entrevistan con Manuel Zorrilla Cristi, periodista, escritor, publicista y corresponsal y director del diario El Magallanes (1894), quien ejerció como contador del Apostadero

Naval. En 1914 el ilustre periodista levantó el Primer Censo General de la población y en 1916 entregó el Censo Escolar. Además fue el pionero del periodismo natalino cuando no se conocía en la provincia de Última Esperanza de Magallanes la imprenta ni las noticias escritas. Realizó una amplia labor investigativa histórica en la región, cuyo resultado recogió en sus libros Guía de Magallanes (1909); Historia y Estadística (1914); Reseña Histórica de Magallanes (1914) y estrenando ese año 1925 su magnífica obra literaria regional denominada Magallanes en 1925.

De la noticia de la visita ilustre de Mistral en Magallanes se enteró el amigo de Zorrilla,

el también escritor y fotógrafo Esteban Scarpa Covacevic quien fuera el padre del escritor Premio Nacional de Literatura Roque Esteban Scarpa, tío abuelo paterno del actual Presidente Gabriel Boric Font y corresponsal de El Diario Ilustrado de Santiago de Chile. El diario El Magallanes de fecha 6 de febrero de 1925 hace referencia de la recalada de la poetisa a la zona austral: "La noticia que pasará por Punta Arenas genera un vivo y sincero entusiasmo entre los amigos y admiradores que supo conquistar el tiempo que permaneció entre nosotros y del cual los puntarenenses guardan grata memoria especialmente las que por haber sido sus alumnas pudieron beber de sus labios sus sabrosas enseñanzas". A los 28 años Gabriela llega a Magallanes, designada directora del Liceo de Niñas de Punta Arenas entre los años 1918 y 1920.

Mistral: "Punta Arenas es la sonrisa de mi vida"

Durante su gestión en el Liceo de Niñas de Punta Arenas, matriculará al doble de las alumnas que sus antecesoras en el cargo; creará una biblioteca popular; organizará y dirigirá la Escuela Nocturna enseñando a leer y escribir a las mujeres que accedan a la Sociedad de Instrucción Popular; propondrá la reforma educacional para todos los estudiantes de la región y la flexibilización del calendario escolar en consideración de la crudeza de la época invernal, naciendo las vacaciones escolares de invierno. El que igualmente se



Gabriela Mistral nació el 7 de abril de 1889 en Vicuña.



Ceremonia de entrega del Premio Nobel de Literatura a Gabriela Mistral en 1954.



Gabriela Mistral en Magallanes.



Gabriela Mistral con una alumna de 1925.



Gabriela Mistral en el barco Oropesa II.

informó sobre la llegada nuevamente de Mistral a tierras australes fue el gobernador de Magallanes de la fecha el contraalmirante Arturo E. Swett Otaegui, cuyo nombramiento para gobernador en propiedad de Magallanes, el 28 de septiembre de 1924, fue recibido con unánime satisfacción por todo el vecindario. El 4 de octubre de 1924, el contraalmirante Swett se hacía cargo de la Gobernación Civil del territorio y de la Comandancia General de Armas, conservando siempre la jefatura del Apostadero Naval. Entre otras obras de interés general que le preocupó especialmente su atención merecen considerarse en 1925: la construcción del camino por territorio nacional de Punta Arenas a Puerto Natales, obteniendo lo que no habrán podido conseguir sus antecesores, los fondos necesarios para una obra de tanta importancia; la construcción de las primeras casas modelo para obreros; el alumbrado eléctrico de la ciudad de Porvenir en Tierra del Fuego. Fue el entusiasta iniciador de la construcción del cuartel del Regimiento Magallanes y obtuvo del gobierno la concesión de un terreno para el futuro edificio del escuadrón de Carabineros. Trabajó también con especial interés por dotar a Puerto Natales, de los servicios básicos públicos de agua potable y alumbrado eléctrico que ayudaron al crecimiento socioeconómico de su población. Swett, marino, alcanzó el grado de vicealmirante de la Armada de Chile en 1926. Ejerció como ministro de Estado de Marina de Chile en dos periodos 1926 a 1927 y 1932 en los gobiernos bajo la presidencia de Emiliano Figueroa Larraín (1925-1927) y Abra-

ham Oyanedel Urrutia (1932). Conocedor profundo de las verdades convenientes de este territorio, auspició desde el primer momento la supresión del gravamen a la importación de la leche condensada y otros artículos de primera necesidad, dejando en Punta Arenas los mejores recuerdos por la corrección y laboriosidad con que sirvió siempre los cargos que desempeñara.

En 1925, Gabriela, por su larga trayectoria como maestra desempeñando diversos cargos en la enseñanza, especialmente en las tierras magallánicas, y por su producción literaria excepcional importancia para la cultura chilena, el gobierno de Chile -por gestiones del ministro de Educación José Maza-, con aprobación del Parlamento, le concede una pensión de jubilación. Sobre la importancia de la educación escribió en la especializada Revista de Educación: "Enseñar siempre en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra; vivir las teorías hermosas. Vivir la bondad, la actitud y la honradez profesional; la enseñanza de los niños es tal vez la forma más alta de buscar a Dios; pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad". En cuanto a José Maza Fernández, el secretario de Estado, firmó en igual calidad la Nueva Constitución de la República de Chile de 1925 que duró medio siglo. Preparó la reforma educacional en la década del veinte. Además, se desempeñó como ministro durante el gobierno de Arturo Alessandri Palma. José Maza sería Senador por Magallanes desde 1926 a 1953. Fue Presidente de la Cámara Alta del Congreso

Nacional. Se dedicó también a escribir en la prensa y publicó folletos sobre temas jurídicos, políticos y relaciones internacionales.

En este viaje centenario de la gran poetisa Mistral, la acompaña Laura Rodig Pizarro quien viajará a la región por primera vez junto a Gabriela Mistral en 1918. Se desempeñó como profesora de dibujo y artes plásticas en el Liceo de Niñas. Fue la primera artista en impulsar el arte social y despertar la conciencia sobre los ancentros indígenas. En su viaje educacional-cultural a México de 1922 a 1924 junto

a Mistral, contribuyó también a la pedagogía mexicana y el arte, se involucró en el movimiento muralista azteca y en sus cultores Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. En 1925 nuevamente la docente Rodig en la perla del estrecho de Magallanes junto a la futura Nobel de Literatura Gabriela Mistral.

Centenario de Mistral en su visita a Magallanes

Se cumple un siglo de Gabriela Mistral en su estadía en la ciudad austral del mundo. Mistral/100' (1925-2025) y el aniversario octogésimo

de recibir el Premio Nobel de Literatura (1945-2025). Mistral/80'. En relación a este Premio Mundial fue una de las pocas mujeres en obtenerlo, la primera latinoamericana, la primera chilena que ninguna dama en 80 años se lo ha arrebatado; sigue siendo nuestra gran poetisa a nivel internacional, desde Punta Arenas, Magallanes, Chile en el Polo Sur a Estocolmo, Suecia, en el Polo Norte. "Por su poesía lírica, inspirada por poderosas emociones y que ha hecho su nombre un símbolo de las aspiraciones idealistas del mundo latinoamericano".



Escritores Esteban Scarpa Covacevic y Manuel Zorrilla Cristi.



Arturo Swett Otaegui, gobernador de Magallanes en 1925.



Ministro de Educación, José Maza Fernández, en 1925.