



Cultura & Espectáculos

La versión 2024 logró un récord de asistencia en sus dos jornadas con más de 250.000 personas en el Parque Bicentenario y el TBB.

Este 2025, al igual que el año pasado, el festival se divide en cuatro grandes escenarios: Entel, Santander, Teatro Biobío y Vans.

“El escenario Vans tendrá las mismas características técnicas y dimensiones que los otros dos escenarios principales”.

Manuel Lagos, director del REC.

EN EL PARQUE BICENTENARIO Y TEATRO BIOBÍO

Cierran Los Tres y Garbage: REC dio conocer sus horarios para cada jornada

Damari Saavedra Cifuentes
 contacto@diarioconcepcion.cl

A menos de un mes para su realización, el Festival REC 2025 entregó los horarios y detalles clave para su décima edición, que se llevará a cabo los días 15 y 16 de marzo en Concepción. Con una programación diversa y la incorporación de un nuevo escenario, el evento busca consolidarse como el festival gratuito más importante del país.

El lanzamiento oficial contó con la presencia de autoridades locales como el gobernador Sergio Giacomani, el director de marketing y contenidos de programación del Teatro Biobío, Manuel Ubilla y el director del festival, Manuel Lagos, quienes destacaron el impacto cultural y las mejoras implementadas para garantizar una experiencia segura y accesible para el público.

Una de las grandes sorpresas de esta edición es la incorporación del escenario “Vans”, que estará ubicado en la zona de estacionamientos del Teatro Biobío, de espaldas al Puente Chacabuco. Esta adición facilitará la circulación del público entre los distintos sectores del festival, que nuevamente tendrá como escenarios principales el Parque Bicentenario y el Teatro Biobío.

“Este escenario va a tener las mismas características técnicas y dimensiones que los dos principales. En el último festival estaba casi adosado al Teatro Biobío y mirando hacia Chiguayante, ahora va a estar mirando hacia Talcahuano”, explicó Mauricio Lagos, director del festival REC.

Tras la presentación de Los Bunkers en la versión anterior, cita que reunió a más de 120 mil personas, los asistentes en redes sociales dejaron saber su descontento por la preparación que tuvo el festival ante la gran cantidad de personas, lo que provocó aglomeraciones, tráfico y disminuyó la calidad de disfrute del show. Es por esto que la implementación de un nuevo escenario se convirtió en una necesidad para mejorar la experiencia para todos los asistentes.

“El trabajo es permitir que la gen-

El evento que se realizará el 15 y 16 de marzo, reveló el día de ayer detalles del timing de su programación para la versión de sus 10 años. Organización destacó mejoras de sus cuatro escenarios, con la idea de optimizar experiencia del público.



FOTOS: ISIDORO VALENZUELA M.

LA BANDA PENQUISTA Los Tres serán los encargados de cerrar la jornada del sábado 15 de marzo del escenario Entel.

te esté cerca de sus escenarios y que no haya estructuras que no les permita estar emplazados cerca de ellos para disfrutar en términos de audio y visuales”, expresó Lagos.

Sin embargo, hace el llamado a comprender la alta convocatoria que tiene el REC cada año y las dificultades que se presentan en términos de locomoción y transporte. “Independiente de que pudiésemos coordinar todo lo necesario con el transporte público para la salida de más de 100 mil personas por jornada, es imposible que el transporte público logre eso. Entonces, tenemos que entender que esa es la realidad de tener un festival gratuito y de libre acceso”, aseguró.

Respecto a los espacios destinados a los auspiciadores, agregó que



LAS PRINCIPALES autoridades del festival se reunieron la jornada de ayer para dar a conocer los detalles de los horarios de cada jornada.

“los sectores de marca que estaban más cercanos a los escenarios del Parque Bicentenario van a ser desplazados hacia el río. Tendrán medidas mucho más acotadas en términos de metraje de altura”. Además, los accesos y localidades especialmente acondicionadas para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) se mantendrán en el mismo lugar con una mayor capacidad.

Escenario Entel y Santander

La programación de cada jornada ya fue anunciada, con espectáculos iniciando a las 14:00 horas y finalizando cerca de la medianoche. Este festival se divide en cuatro grandes escenarios, dos de ellos ubicados en el Parque Bicentenario, Entel y Santander; y los otros dos restantes en el sector Ribera Río Biobío, Teatro Biobío y Vans.

El sábado 15 en el escenario En-

tel, se presentará en primera instancia la cantante Casi Lola (14:00 hrs), luego será el turno de Chances (15:30 hrs), Julius Popper (17:00 hrs), Ana Tijoux (18:30 hrs) y por último, la banda penquista Los Tres (20:45 hrs). Mientras que, el segundo día el escenario recibirá a Loika (14:00 hrs), seguido de The Ganjas (15:25 hrs), Inti Illimani Histórico (16:50 hrs), Cómo Asesinar a Felipe (18:40 hrs) y la banda de rock Garbage (21:00 hrs).

El día sábado en el escenario Santander, se presentará DPSE (14:45 hrs), Marineros (16:15 hrs), Saiko (17:45 hrs) y la banda inglesa, Suede (19:35 hrs). El día siguiente iniciará con María Esther Zamora (14:40 hrs), luego le seguirá Pegotes (16:05 hrs) Joe Vasconcellos (17:45 hrs) y Lucybell (19:45).

Escenario Teatro Biobío y Vans

Por su parte, el día 15 en el escenario del Teatro Biobío, Tetite Tutate abrirá la jornada (13:00 hrs), después será el turno de Rayén García (14:20 hrs), Dinastía Moon (15:20 hrs), Hermanos Millar (16:20 hrs) y terminará con la presentación de Chini.png (17:20 hrs). El domingo 16 se presentará Cantando Aprendo A Hablar (13:00 hrs), Banda Yámana (14:20 hrs), Contradicción (15:20 hrs), Sebastián Orellana (16:20 hrs) y Trío Esmeralda (17:20 hrs).

Por último, el escenario Vans comenzará la jornada del sábado con la Red Bull Batalla (13:00 hrs), luego seguirá Pulentos (14:00 hrs), Onírica (15:00 hrs), Rocío Peña (16:00 hrs), Homecomputer (17:00 hrs), Constanza Nicolet (18:00) y el artista nacional, Gepe (19:00 hrs). En la jornada del domingo se presentará Nunca Vas A Saber (13:00 hrs), Pulso Gaiano (14:00 hrs), Yuri (15:00 hrs), Loyalty (16:00 hrs), Catalina (17:00 hrs), Negro Pésimo (18:00 hrs) y para finalizar, Julieta Venegas (19:30 hrs).

Para información detallada sobre la programación y horarios, consultar las redes sociales del festival REC, @festival_rec o la página web festivalrec.cl.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl