



# Alcaldesa espera que Festival se reposicione internacionalmente

**CERTAMEN.** Dice que la unión entre Megamedia, que pone lo novedoso, y Bizarro, con toda su experiencia, puede ayudar a conseguir este objetivo.

Flor Arbulú

flor.arbulu@mercuriovalpo.cl

“Desde que se firmó el contrato de concesión con Mega y Bizarro se ha tenido un trabajo cordial, coordinado y muy profesional para potenciar el evento musical más importante que tiene nuestro país y que la ciudad brille para todo el mundo”, asegura la alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti.

Se trata del primer Festival de la licitación y, en ese sentido, la jefa comunal comenta que “todo lo nuevo que puede aportar Mega, con una transmisión que una la tradición del Festival con la innovación y propuestas nuevas, en conjunto con la experiencia de la productora Bizarro y en coordinación directa con el municipio, puede reposicionar internacionalmente al Festival. Creo que, hasta el momento, dichas premisas se están cumpliendo”.

## LAS OBRAS

Una de las exigencias de las bases para la presente licitación era que el canal que ganase, en este caso Mega en unión temporal con Bizarro, se hiciera cargo de modificaciones al interior del anfiteatro de la Quinta Vergara.

“Hasta el momento el concesionario ha cumplido con las obras de infraestructura solicitada para hacer un Festival más inclusivo, como es el acceso inclusivo desde la entrada de la Quinta Vergara hasta el anfiteatro, la modificación en la platea para que las personas con movilidad reducida puedan estar cómodas, la Sala Calma y que las personas sordas puedan acceder a



SEBASTIÁN RÍOS / AGENCIA UNO

AYER SE INAUGURARON LAS OBRAS TENDIENTES A LA INCLUSIÓN.

esa experiencia durante las transmisiones”, detalla la alcaldesa Ripamonti, quien ayer inauguró estas obras.

## FENÓMENO VIÑA

Previo al inicio de este Festival, cuyo puntapié inicial fue anoche con la tradicional Gala, han sido las polémicas que lo han rodeado, siendo una de ellas las críticas que han surgido de la Iglesia Católica y de ciertos sectores conservadores por la canción “Infernodaga”, que representará a Chile en la competencia internacional en voz de Dani Ride; y las rutinas políticas de George Harris, el venezolano residente en Estados Unidos que se presentará mañana en la jornada inaugural.

¿Hay preocupación al respecto? “Quiero recordarles que en diciembre fuimos invitados a Arabia Saudita a recibir un inédi-

to premio en el concurso Music Cities Awards 2024, por el impacto que genera el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, como mejor iniciativa usando la música para el desarrollo económico, social o comunitario de la ciudad”, contextualiza la jefa comunal, añadiendo que “ganamos entre más de 300 candidaturas de 19 países, como uno de los festivales más increíbles del mundo”.

Siguiendo esta línea, considera que “el Festival de la Canción de Viña del Mar es patrimonio de todos los chilenos y chilenas, y los gustos son tan diversos como nuestro propio país, así como las opiniones a favor y en contra. Eso es parte del fenómeno rico y polémico del Festival”.

Asimismo, explica que “para dar mayor realce a las competencias del género folclórico e internacional, se convocó a expertos

“Los gustos son tan diversos como nuestro propio país, así como las opiniones a favor y en contra. Eso es parte del fenómeno rico y polémico del Festival”.

Macarena Ripamonti  
Alcaldesa de Viña del Mar

de reconocida trayectoria tanto en la música como del arte, estos es, compositores, intérpretes, productores musicales, entre otros, sumando a reconocidos rostros que aportaron desde su visión artística”.

## LOS ANIMADORES

Este año será el debut de Karen Doggenweiler en la Quinta Vergara y el regreso de Rafael Aranda, además de la rotación de rostros. Sobre esto último, dice que “la innovación es parte de esta renovada propuesta y la rotación de presentadores puede dar frescura y dinamismo al desarrollo del certamen. Confiamos en que funcionará de buena manera, teniendo siempre en cuenta la marca del Festival”.

En cuanto a los anfitriones principales, “ambos comunicadores tienen una trayectoria y calidad profesional sólida y reconocida. Rafael animó por muchos años este Festival y siempre tuvo una buena recepción y calificación. La presencia de Karen es la gran novedad y creo que se esperaba hace mucho tiempo. Les deseamos el mejor de los éxitos para ellos y para el Festival”, finaliza la alcaldesa Macarena Ripamonti.

CS