



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

El trabajo desde la academia para custodiar el Patrimonio Chinchorro

La Universidad de Tarapacá coadyuva a la custodia, conservación y preservación de la Cultura Chinchorro. En tal sentido, la institución se ha consolidado como un actor destacado a nivel nacional e internacional en la custodia, gestión y difusión de la cultura Chinchorro, con el objetivo de resaltar su importancia como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Entre las acciones que la UTA lleva a cabo se destaca la administración de los dos museos arqueológicos regionales: San Miguel de Azapa y Museo de Sitio Colón 10. Además, la universidad es responsable de la gestión de dos de los tres componentes del Bien Chinchorro Patrimonio Mundial, específicamente el 01 Faldeo Norte del Morro de Arica y el 02 Colón 10. Asimismo, cuenta con el Centro Gestión Chinchorro

que ejecuta un plan de manejo que proporciona cuidado, conservación y difusión de los sitios arqueológicos que existen dentro de los terrenos nombrados anteriormente. Según los antecedentes aportados por investigaciones científicas, el sector del faldeo norte del Morro de Arica se reconoce como un lugar de ocupación donde los grupos Chinchorro hicieron uso desde hace más de 5.000 años, logrando diferenciar áreas domésticas y extensos cementerios.

A través del proyecto UTA 2193 se realizan estudios arqueológicos y bioarqueológicos en los componentes 01 Faldeo Norte del Morro de Arica y 03 Desembocadura de Camarones, con el fin de establecer medidas de protección para los estos sitios arqueológicos.

27 julio 2021

La UNESCO declaró como **Patrimonio Mundial** los asentamientos y el sistema de momificación artificial de la **Cultura Chinchorro**.

8 mil años

Es la **data de las Momias Chinchorro**.

10 años

Es el tiempo que los **Investigadores de la Universidad de Tarapacá** trabajaron en la **preparación del expediente** que finalmente permitió respaldar científicamente la solicitud de declaratoria hecha por Chile.

2 Museos

Tiene la Universidad de Tarapacá en los que se difunde y resguarda el patrimonio Chinchorro: **Museo San Miguel de Azapa** y el **Museo de Sitio Colón 10**. Alrededor de 60 mil personas visitan al año estos espacios.

Aporte de la ciencia a la declaratoria de Patrimonio Mundial:

"Diversos estudios de la Universidad realizados a lo largo de los años, y publicados en revistas especializadas, han contribuido a generar nuevos conocimientos sobre este pueblo. Sin la investigación, y nuestra institución, el expediente chinchorro no hubiese tenido el respaldo científico adecuado y hubiese sido muy difícil haber logrado que fuera patrimonio cultural de la humanidad".

Dr. Bernardo Arriaza
 Director del Centro de Gestión Chinchorro de la Universidad de Tarapacá

Asentamientos de la Cultura Chinchorro nominados como **Sitio de Patrimonio Mundial** son tres:

- 1 Faldeos del Morro de Arica
- 2 Museo de Sitio Colón 10 de la Universidad de Tarapacá: estos asentamientos se encuentran en el entorno urbano de Arica y destacan por ser los cementerios más importantes y representativos de la tradición funeraria Chinchorro.
- 3 Desembocadura del río Camarones: este sitio arqueológico está ubicado en la zona rural de la comuna de Camarones, donde es posible encontrar distintos vestigios de esta cultura, tanto funerarios como habitacionales, los que se conservan en un ambiente y paisaje similar a los de la época en que lo habitaron.



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
 Universidad del Estado

Excelencia
 desde el extremo norte

