



Un porvenireño en la capital: confesiones de Francisco López

Nos adentramos en la trayectoria de este promisorio hijo de la Patagonia. Su vínculo con nuestro litoral es diverso, pero aspirar a incrementarlo.

Yvain Eltit
 Presidente Sociedad de Folclor Chileno

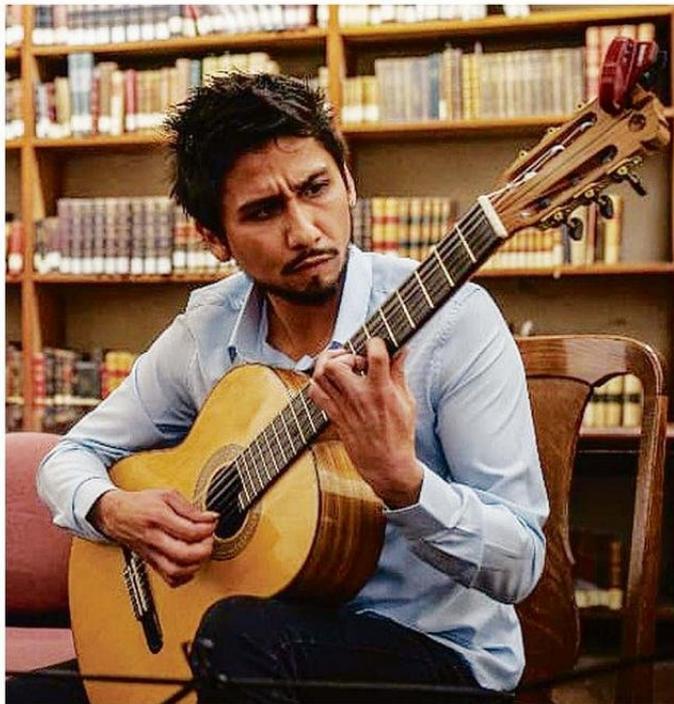
Francisco López Vidal nació en Porvenir, Provincia de Tierra del Fuego, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, el 29 de mayo de 1993. Hijo de los comerciantes locales Francisco Antonio López Maldonado y Mabel del Carmen Vidal Vargas.

Francisco realizó su educación básica en la escuela Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme, y su enseñanza media en el liceo Bicentenario Hernando de Magallanes, ambos de Porvenir.

Comenzó su variada formación superior primero en el ciclo vespertino de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, y en la Universidad ARCIS, siempre en guitarra clásica. Estuvo por un tiempo en el Conservatorio de Música de la Universidad de Magallanes, Punta Arenas; y el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla", Buenos Aires, Argentina. Hoy está concluyendo la carrera de Música y composición (mención medios) en la Universidad UNIACC.

López Vidal tiene entre sus referentes musicales al chileno Pedro Humberto Allende, el argentino Alberto Ginastera, los mexicanos Silvestre Revueltas y Carlos Chávez, el francés Claude Debussy, el alemán Johann Sebastian Bach, la finlandesa Kaija Saariaho.

De su rol compositivo expresa: "Soy un orgulloso hijo de Porvenir, Tierra del



FRANCISCO LÓPEZ VIDAL, BIBLIOTECA PATRIMONIAL RECOLETA DOMINICA, SANTIAGO (2024).



FRANCISCO LÓPEZ VIDAL, MAGDALENA AMENÁBAR FOLCH Y JAVIER BELLO, LIBRERÍA USACH (2024).

fuego, comuna que me vio crecer y que es una constante fuente de inspiración en mi trabajo, algo similar a lo que me ocurre con Chile, es decir, a la vez soy un hombre orgullosamente chileno".

Este joven compositor ha publicado dos EP "Patria Misteriosa" (2024), interpretado por el guitarrista clásico y miembro de la Sociedad de Folclor Chile-

no, Reinaldo Galaz Jiménez. El segundo se tituló "Chilenidades en el siglo XXI" (2025), en el cual participaron Juan Ignacio Ahumada (guitarra), Felipe Díaz Vila (clarinete), Juan Cristóbal Undurraga (piano), y el propio Francisco López Vidal (guitarra).

Es tallerista de guitarra en Porvenir, compartiendo sus conocimientos con exigencia y empatía con

estudiantes interesados en el tema, siendo su segunda versión este verano.

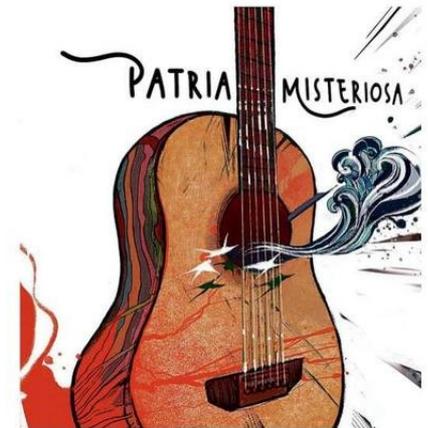
Su cercanía con nuestra provincia tiene diferentes tonalidades. Desde 2024 es miembro de la Sociedad Bach de Chile, entidad creada por el compositor y vecino de Isla Negra, Domingo Santa Cruz Wilson, comenta: "Santa Cruz Wilson, fue el principal personaje que dio forma

GLORIOSA FOTOGRAFÍA

FOTO CEDIDA



CHILENIDADES EN EL SIGLO XXI (2025).



PATRIA MISTERIOSA (2024).

institucional a la música docta de nuestro país. Dada la magnitud de sus aportes, su figura es la de uno de los compositores imprescindibles en nuestra historia musical. Sociedad Bach es una institución que reúne a una serie de músicos, artistas, e intelectuales de diversas corrientes de pensamiento. Nos junta el amor por la música docta, pero principalmente la que ha nacido en Chile, sea esta actual o de otros tiempos".

Visitó la casa del poeta Pablo Neruda en Isla Ne-

gra.

Este hermano Bach es un entusiasta por el anti-poeta Nicanor Parra Sandoval, fascinado con su pensamiento y Las Cruces. Cautivado con los versos de "El hombre imaginario", compuso "Cueca imaginaria", una radiante obra pianística que transmite sonoridades insospechadas, la que hemos difundido junto a todo su catálogo musical en el programa "Pentagrama latinoamericano" de Radio Chilena FM de San Antonio. ✨