



José Miguel Viñuela: “No se me va la vida en la tele”

El animador sigue en el programa “Tal cual”, de TV+, y debuta el próximo lunes en “El fenómeno”, de Canal 13.

PATRICIA CERDA F.

José Miguel Viñuela estará por partida doble en televisión. A su participación en el programa de conversación de TV+ “Tal cual”, que conduce junto a Raquel Argandoña, sumará desde el lunes, a las 17:00 horas, “El fenómeno”, que marcará su debut en las tardes de Canal 13 y que lo tiene entusiasmado, ya que trae de vuelta los bailes y la entretención a la pantalla.

“Se trata de un programa de corte familiar y es súper importante poner ese punto sobre la mesa porque nosotros queremos reunir a esa generación que nos vio hace muchos años (en ‘Mekano’), y que hoy día tiene entre 40 y 50 años, con sus hijos que están principalmente en el mundo digital. Nuestra intención es cruzar generaciones entre papás, mamás e hijos en una televisión más familiar”, señala el animador.

Aclara que “El fenómeno” no es igual a “Mekano”, espacio que animó entre 1997 y 2005 en Mega, sino un concurso donde “queremos ir encontrando nuevos talentos del baile, del humor, del mundo artístico en general”. Pero sí habrá guiños al recordado programa. “Va a estar el mismo humor, el baile y, probablemente, invitaremos a algunos artistas de antes, como Porto Seguro”.

El programa de Canal 13 tiene un elenco formado por 20 jóvenes, segmento que prácticamente tiene nula presencia en la pantalla. “Siempre se dice que los jó-

venes están en el mundo digital y no en la televisión abierta, pero también hay una responsabilidad de ir a buscarlos y cautivarlos con contenidos que sean atractivos. Esa es una deuda pendiente de la televisión que sigue siendo un medio muy potente”.

Nueva etapa

Viñuela está viviendo un buen momento profesional. Uno que esperó durante mucho tiempo y que lo aleja definitivamente del momento más complejo de su carrera, ocurrido en 2020, cuando en el matinal “Mucho gusto”, y sin reflexionar, le cortó el pelo a un camarógrafo, situación por la que pidió disculpas públicas y

tuvo que pagar \$17 millones tras ser demandado por la víctima.

“Es cierto que atravesé momentos complejos por los errores que cometí. Nunca le he endosado la responsabilidad a nadie. Asumí el error, pedí las disculpas correspondientes y la justicia dictaminó que tenía que pagar y pagué. Creo que cerré súper bien ese capítulo, pero lo más importante es la madurez que me dio el haber atravesado por eso. Hoy, a los 50, me siento un mejor comunicador que lo que era a los 20 o a los 35 años. Hay ciertos patrones en los que he ido aprendiendo a moverme y a saber qué cosas uno puede y no puede hacer”, señala.

Y sigue: “Estoy viviendo una nueva etapa en la que me desprendí hace mucho tiempo del ego, que es el mayor error del ser humano, por las caídas que he tenido. Y trabajar sin ego significa que entiendo que esto es pega y que mis parámetros de felicidad están en mi casa, con mi familia. Esto es un trabajo que me encanta, pero hoy no se me va la vida en la tele”.

Además de sus proyectos en televisión, Viñuela mantiene su canal de YouTube, donde planea realizar un programa de cocina, posiblemente con la modelo y conductora Kika Silva. En paralelo, sigue vinculado a negocios inmobiliarios.

El animador también prepara un programa de cocina para su canal de YouTube.

